

أشرف : د . حمد الجليل

علي درب الخير
بقلم الشيخ عبد الله عبد الله خياط
الخطيب في المسجد الحرام

سبيل الحق

سبيل الحق واحد لا يتعدد ولا تختلف فيه الأقوال أو تتشعب السبل أو يؤثر فيه تقدم العهد أو طي السنن . وإن هذا صراطي مستقيماً فاتبوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله . ولقد أودع الله في النفوس البشرية منذ أنشا الله الخليقة الميل إلى الحق والاستعداد لقبوله والاتجاه إليه كما جاء في حديث قدسي : « أني خلقت عبادي حنفاء فاجتالهم الشياطين » أي خلقهم حنفاء أي مستقيمين على الحق مائلين عن غير فحولتهم الشياطين عن هذه الجادة المستقيمة إلى منازع ومناهج معوجة انحرفت بهم عن صراط الله المستقيم وحولتهم عن الحق فافتقدوا شيئا وإحزابا واختلفوا طرائق قدرا كل حزب يزعم أنه على الحق والهدى وكل فريق يضل الآخر ويتقصه في مسلكه كما أخبر تعالى عن واقع اليهود والنصارى وحافظ التحول عن الحق إلى الضلال والانحراف عن نهج الهدى إلى الأخذ بالباطل والمحاكاة والتقليد الأعمى دون بصيرة وأعمال فكر وروية فيما يقلد المرء فيه أو يحاكي ويأخذ به فالبينة والزراء والحياة العامة التي ينغمس فيها كل ذلك له تأثير في تغير الأفكار والتحول في الاتجاهات والانتماء إلى المحاكاة والتقليد .

يصور هذا الواقع في أوضح عبارة قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : كل مولود يولد على الفطرة فبها يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه . أي يحولونه عن الفطرة التي فطره الله عليها من الاستعداد لقبول الحق والأخذ به إلى مزغهم والتأثير عليه بالمحاكاة والتقليد لهما فينشأ صورة طبق الأصل يدين يدينهما دون أن تكون له إرادة في هذا التحول عن الفطرة وبدون أن يجد من نفسه القدرة على دفعه إليه فلا يبقى بعد ذلك العوج في دينه والاتواء في مسلكه ولا يفت في عضده أرباب الخصوم مهما أجلبوا عليه أو يريده عن دين الحق سطوة الجبابرة أو ويحمله على المداينة أغراء بالفتنار أو يوقع بالمادة لته ذاق حلاوة الإيمان ففكره أن يعود إلى الكفر بعد أن انقذه الله منه . والامتعة على ذلك لا يحذرها حصرا ولا يستوعبها بيان من ذلك حوادث التعديب التي كان يلحقها أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من خصوم الدين وأعداء الإسلام مما تقتضيه لذكره الإبدان لصد المسلمين عن عبادة الوالد الدين وأرجاعهم إلى عبادة الطواغيت والآلهة من الأصنام والأوثان فكان « أمية بن خلف » يجعل في عنق « بلال بن رباح » رخي الله عنه حبلا ثم يدفعه إلى الصبيان يلعبون به ويلال لا يصرفه ذلك عن التوجه إلى ربه مستصبرا به قائلا « أحد أحد » .

وغير بلال أيضا ممن عُذَّب في الله وأودى لُفُتَن في دينه فلم يزد ذلك إلا وثوقا بربه واستمسكا بدينه وتصلبا فيه . يقول الصحابي الجليل « خباب ابن الارت رضي الله عنه شكوتنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوسد بردة له في ظل الكعبة أي شكري إلى التدة وما يعانوته من التعذيب ومصادرة الحرية قلقتنا ألا نستعير لنا ؟ ألا تدعو لنا ؟ فقال قد كان من قبلكم يؤخذ الرجل فيخسف له فخرا في الأرض فيجعل فيها ثم يؤتى بالمنشار فيوضع على رأسه فيجعل نصفيين ويغشط بأشراط الحديد ما دون لحمه وعظمه ما يصده ذلك عن دينه وأن لكل مدب في الله أسوة في أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين ذاقوا من عذاب الأميين .

وفي قصص القرآن فيض من أخبار الجبابرة الذين يصدون عن سبيل الله ويغيثونها عوجا وقد كانت دعوة نبي الله صلى الله عليه وسلم متعسنة للنهي عن ذلك في جملة الإصلاح الذي كان ينشده روي عن ابن عباس رضي الله عنهما في قول الله تعالى « ولا تقعدوا بكل صراط توعدون تصدون عن سبيل الله من آمن يغفونها عوجا » قال كانوا (أي قوم شعيب) يجلسون في الطريق ويقولون لمن أتى عليهم أي لمن سمع دعوة شعيب ورغب في الوقوف على حقيقتها والأعان إليها كانوا يقولون : « ان شعيبا كذاب فلا يفتكنم عن دينكم » وفي رواية بكل صراط أي طريق (توعدون) قال تخوفون الناس أن يأتوا شعيبا وهذا تفسير للصراف بالطريق الحسي الحقيقي وروي عن عجاذه تفسيره المجازي قال (بكل صراط) أي بكل سبيل حق - روي أنهم كانوا يخوفون الناس بالقتل إذا آمنوا به وفي رواية أنهم كانوا عشارين لا يمر بهم أحد إلا وضعوا عليه المكس وتعوده بالقتل وكان الأعداء لشعيب من الأبعدين بالنسبة لهم كما حدث لرسول الله صلى الله عليه وسلم مع قريش إذ كذبوه واحتضنوا دعوتهم الانصرار رصوانا الله عليهم .

حديقة الفكر الإسلامي

من حياة دغفل النسابة المعمر

دغفل بن حنظلة اختلف في مصحة لرسول صلى الله عليه وسلم وهو أحد بني شيبان روي عن الحسن البصري ولكن قال البخاري لم يصح سماع الحسن من دغفل .. وكان ذا علم بالنسب ولذا كان من ضمن من أرسل إليه معاوية بن أبي سفيان ليسأله عن الانساب فسأله عن انساب علي وعن التميم وعن العنبرية فقال له معاوية بن أبي سفيان فقلت هذا يا دغفل . قال : بلسان سؤ ال وقلب عقول . فأنه ان يلزم ابنه يزيد .

■ لم يرد الا حديثا واحدا ... وهو انصحابي غالب بن أبيير قال اصابتنا سنة فشكوتنا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله لم يكن عندنا ما اطعم أمي الحديث .. قال ابن عبد البر لم يرو عن أبيير سوى هذا الحديث .

■ من شعير الامام الخطابي البستي في المرأة :

انتبت بوجدتي ولزمت بيتي
واستبني الزمان فلا أبالي
هجرت فلا أزار ولا أعود
ولست بسلطان ما دمت حيا

■ من تصحيقات الجاحظ وتحريفه ... قال . لم يبلغنا من بدائع الكلام ما بلغنا عن النبي صلى الله عليه وسلم . والصحيح ما بلغنا عن النبي صلى الله عليه وسلم . فأنما المقصود وهو عثمان البتي والبيتي صلى الله عليه وسلم أجل من أن يخطب مع غيره من القصاص .

■ تسعيرة الطفيليين - نسبة إلى طفيل بن دلال بن بني عبد الله بن غيلان كان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها وكان يقال له طفيل الأعراش وكان أول رجل لبس هذا العمل في الانصراف فنسب ذلك العمل إليه .

■ من جيد كلام القاضي يحيى بن اكنم - سأل رجل أبا القاسم كم اكل ؟ قال نوق الدجوع ودين الشيع . قال فكم أضحك ؟ قال حتى يسفر وجهك ولا يعطى صوتك . قال فكم أبكى ؟ قال لا تامل من البكاء من خشية الله قال كم أخفى عني ؟ قال ما استعذت فكم أظهر منه ؟ قال ما يفتدي بك البر ويؤمن عليك قبل الناس .



● علي ماجد قباني سفير المملكة يلقي كلمة بالمناسبة



● وزير الثقافة المغربي يلقي كلمة شكر لجلالة الملك فهد بينما وزير الأوقاف وسفير المملكة جالسان في المنصة .

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يتبرع بترميم وتعمير المسجد الحرام في الرباط

المسجد من القرن الثامن عشر وموقعه داخل الحديقة العمومية بالعاصمة المغربية

ووزير الأوقاف والشئون الإسلامية
المغربي وسفير المملكة العربية
السعودية بالرباط ووالي (محافظ)
الرباط وعدة شخصيات من وزارات
مختلفة وموظفو السفارة السعودية
وجمهور كبير من سكان الرباط ونسلا
واحسانا . وتلى .

بالعاصمة وبالقرب من المكتب التعليمي
السعودي وعلى مسافة قريبة من مقر
السفارة السعودية .

وقد نظم حفل بالمناسبة بموقع
المسجد حضره وزير الشؤون الثقافية

عكاظ - (مكتب الرباط) :
تبرع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز
المفدى بمبلغ هام لترميم وتعمير مسجد
(مولوية) بالرباط . وهو أحد المساجد
العتيقة المهجورة من القرن الثامن عشر
ويوجد داخل الحديقة العمومية



● سفير المملكة يضع حجر الاساس للمسجد الذي تبرع
بتعميره جلالة الملك فهد المفدى

خلالها . وتتميز بغيرها المفرد الثاني
الاصيل لبيوت الله . ولا غرو ان تعاد
الحياة الدينية والثقافية إلى بناء تم على
يد العالم الجليل السلطان محمد بن عبد
الله يرحمه الله .

وليس هذا - كما تعلمون - أول
فتحة جلالة الملك السعودي . بل
جلالاته فتحات عمارات بئر بعضها
بعضا . في سبيل تركية المشاريع
الاسلامية . والمبادئ الثقافية . وما إلى
الاعمال الخيرية الانسانية . وما إلى
ذلك من بيض صلتهم . برا .

ويدخل هذا المشروع ضمن صيغ
التعاون الشامل . وعلاقات الاخوة
العريقة والمتحدة نحو أفق المستقبل .
بين المملكة العربية السعودية والمملكة
المغربية . وخصوصا في مجال التعاون
من أجل صيانة قيم الحضارة العربية
الاسلامية في البلدين . حيث تدخل
عملية اعادة ترميم وترميم هذا المسجد
ضمن الاعمال الانسانية الجلية لجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز . لما في ذلك من
صيانة للقيمة التاريخية والعمرانية
لمسجد (مولوية) الذي أسسه السلطان
محمد بن عبد الله . محمد الثالث . جد
جلالة الملك الحسن الثاني .

وتشمل عملية ترميم وتعمير هذا
المسجد اصلاح المسود وبناء دور
للقيم وخراتة الكتب التي ستعكس
امجاد الفكر العربي الاسلامي .

كلمة وزير الثقافة المغربي
ويژه المناسبة التي الدكتور
« سعيد بلخير » وزير الشؤون الثقافية
كلمة شكر فيها باسم حكومة المغرب
جلالة الملك فهد بن عبد العزيز . وقال
بهذا الخصوص :

قال عايل المملكة العربية السعودية
الشقيقة . صاحب الجلالة الملك فهد بن
عبد العزيز . ترقى هذه الروحية الملكية
الكريمة . التي خص بها جلالاته
« مسجد مولوية » هذا . فقدم ترميمه .
بالاضافة الى ماسيشيد بجوارها من
بنايات . مستغنى الى اجحة خاصة
بالشؤون الثقافية . ومن ضمنها جناح
تقام فيه مكتبة عمومية .

وان وزارة الشؤون الثقافية التي
تسلم هذه البنية الكريمه لسعيدة بأن
تسهم في اعادة الحياة إلى هذه البنية
الاسلامية التاريخية . وان تعيد من

كلمة لسفير المملكة
وتتوالى الكلمة سفير المملكة العربية
السعودية علي ماجد قباني ميرزا
الحرص الذي يبديه جلالة الملك فهد
للاعمال الانسانية التي تقصد إلى
خدمة الدين والنهوض بالرسالة
الاسلامية . وقال سعادة السفير ان
جلالاته تبرع . بمبلغ هام لتأجير هذا
المشروع الاسلامي احياء لدور المسجد
واتاحة الفرصة للمؤمنين لاداء
فرائضهم الخاصة وان المسجد يوجد في
قلب العاصمة الرباط .

وعلى سفير المملكة يقول : لقد
صدرت الموافقة السامية بالانفاق الكامل
على اعمال الترميم والتعمير وبناء مكتبة
ملحة وذو الفتيان على شرف
المسجد . وذلك في إطار العلاقات
الاخوة العميقة التي تربط بين المملكة
الشقيقتين .

وشكر السيد السفير السيدتين وزير
الثقافة ووزير الأوقاف على عنايتهما
بالمشروع .

اولادنا في ظل تربية الاسلام

بقلم
عبدالله ناصح علوان

الشر والاحتراف . فعل الغالب ينشأ في
المجتمع منحرف الاخلا شاد الطباع .
مختل التوازن مثقل من زمام الانضباط
والسوية . وربما أصبح مجرما عريفا
في اجرامه خطرا على النفس والاموال
والاعراض ..

والاسلام قد وضع الاسس الكريمة
لحماية الفكر . واعطى الحياة الكريمة
لكل انسان . ووضع من التشريعات
والضمانات ما يضمن لكل فرد الحد
الاثني من مسكن ومعلم وكساء ..
ويرسم للمجتمع المسلم مناهج عملية
للضمان على الفقر تهليا .

من هذه المنهج .. تأصيل سبل العمل
لكل مواطن .. ومنها : اعطاء مرتبات
شورية من بيت المال لكل عاجز .
ومنها : سن قوانين للتعويض العائلي
لكل اب له اولاد .

ومنها : سن أنظمة للتكافل لأمر
اليتامي والارامل والشيوخ .
ومنها : انشاء دور الطفولة المشردة
بشكل يحفظ لهم كرامتهم الانسانية .
ويضمن تعليمهم وتربيتهم .. إلى غير
ذلك من الوسائل والمناهج والتشريعات
التي ان تحققت ومرت بمراحل التطبيق
والتنفيذ زال من المجتمع اهم اسباب
الجريمة والتشرد والضياع . وقضي
تهليا على كل مظاهر الفقر واليؤس
والحرمان ..

ب - ومن اسباب الاحتراف : نزاع
الابوين في البيت وتهاوتهما :
ومن العوامل الاساسية التي تؤدي
الى انحراف الولد احتدام النزاع ..
واستمرار الشقاق ما بين الاب والام في
اعظم ساعات الاجتماع واللقاء .. فالولد
حين يطلع في البيت عليه ويرى ظامرة
الخصومة والنزاع امام ناظره . ويهرب
سيرك حتما جو البيت القاتم . ويهرب
من محيط الاسرة الموبوءة .. لينتقل عن
رفقة يقضي معهم جل وقته . ويصرف في
العالمين .

اسباب الانحراف عند الاولاد
ومعالمات ماكثر العوامل والاسباب
التي تؤدي الى انحراف الاطفال
والاسباب حين يبلغون سنة التمييز
والمرافقة .. وما أكثر نزاع الشر
والسداد التي تحيط بهم وتكتنفهم في
هذا الواقع المرير . والحياة المادية
المعدية .

فإذا لم يكن المربي على مستوى
المسؤولية وأداء الامانة . وعلى علم تام
باسباب الانحراف وبواعثه . وعلى اطلاع
دائم في الأخذ بأسباب العلاج . وطرق
الوقاية . فإن الاولاد - لاشك -
سيشتمون على الميعة . ويدرجون على
الفساد . ويتكلمون في حماة الانحراف
والجرمة .. بل يكون جيلهم جيل
التشرد والضياع .

ونحن ان شاء الله في هذه الحلقة
والحلقات التي تلها نستعمل القول عن
اسباب الانحراف في الاطفال . وعن
المعالجة الناجحة لهذا الانحراف . ليعلم
من يريد ان يعلم ان اسلامنا العظيم
بشريعته الحكيمة ومبادئه الخالدة ..
قد وضع الاسس المتينة . والمناهج
الشاملة في صيانة الاجيال المتعاقبة من
التشرد والانحراف . وحماية المجتمع
من التشرد والضياع . واليكم - ايها
الربوب من آباء وأمهات ومعلمين .. اهم
الاسباب في انحراف الاولاد . واظهر
هذه المعالجات لهذا الانحراف على ضوء
الاسلام .. لتلهموا بمستوياتكم في امر
التربية والاعداد .

١ - من اسباب الانحراف : الفقر الذي
يخيم على بعض البيوت :
من العلوم بداعة ان الطفل حين
الاجد في البيت ماله فيه من غذاء
وكساء . ولا يرى من عطيه ما يستعين به
على بلنه العيش . واسباب الحياة ..
ويظهر الى محوله فيجد الفقر والجهد
والحرمان .. فانه - لاشك - سيجأ الى
مفاداة البيت بحثا عن اسباب الرزق .
وسعى وراء العيش .. وهناك تتلطف
أيدي السوء والاجرام . وتحيط به هالة

كيف تنشر اعلانك

عربي اقاري

إذا كنت تبحث عن عمل أو لديك
عمل .. سيارة .. أرض ..
أو ترغب في استثمار أو تأجير فف
أرنت ترغب أن نساعدك
في أحسن مجال
فقط أكتب لنا

البحان

باللغة العربية والإنجليزية

عكاظ

تقدمان لك اليوم
خدمة جديدة مجانية

Saudi Gazette

اسمك : _____

العنوان : _____

هاتف : _____

أكتب داخل هذا الإطار العنوان الذي
ترغب في نشر إعلانك أسفله

المادة
الإعلانية

تصدر في



كل جمعة

الرياضية

العدد ٦٤٢٢ الجمعة ٣ ربيع ثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ٦ يناير ١٩٨٤ م

آخر خبر

محمد العويس - الرياض :
قرر مجلس إدارة نادي الاتحاد بجدّة ادخال لعبة الملاكمة ضمن نشاطات النادي
وقد تم فتح باب القبول لمن يرغب في ممارسة هذه اللعبة حيث سيشرّف على هذه اللعبة الجهاز الفني بالملعب الرئيسي لرياضة الشباب بجدّة بالتعاون مع إدارة النادي .

كلمة الملحق

●●● انجاز اخر ورائع لمسيرتنا الرياضية حققه في مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي مجموعة من الشباب السعودي وقادهم الوطني يمثلون بلادهم اولاً وناديهم الاتفاق ثانياً .. عندما حققوا بطولة كأس الخليج لكرة القدم .. أبطال الدوري ..
لقد عاد هؤلاء الأبطال الى بلادهم لا لنديهم فقط لانهم كانوا بمثابة السفراء الأمّاء لبلادهم .. ولكنهم جاءوا من هذه النهضة الرياضية الشاملة التي تشهدها مساحاتنا الرياضية على كافة الاصعدة
لقد كان الفوز الاتفاقي سعودي ووطنيا في المقام الاول وشهرة تلك الجهود والرياسة التي تحظى بها الرياضة عامة في بلادنا .. ولقد ان الانوار ليحصد شابينا البطولات ولنتعم بلادنا بشبابها وابطلها .. ولتكون هذه هي الانطلاقة نحو الطريق للمزيد من البطولات والانتصارات .. ولنؤكدها سعودي في كافة المجالات الدولية .. والله الموفق ..

أسرة الملحق



استعدادا للدورة الاسيوية :

مسكر تربي للاعبين منتخب الطائرة بأهارة الربيع في الرياض

محمد العويس - الرياض :
وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرياضة الشباب على اقامة معسكر اعداد وتدريب للاعبين منتخب الطائرة خلال اجازة عطلة الربيع الحالية في بيت الشباب بالرياض
وذلك استعدادا للبطولة الاسيوية الثانية للاشفيين في الكرة الطائرة والتي تستضيفها المملكة خلال شهر محرم ١٤٠٥
فهد محمد الطويل
حسن الشامان
سعود فراج البصيص
منصور خليفة
بسام سعيد الخنيزي
صبري محمد غالي
سعد الاحمري
حسين سلامة

جمال علي عسيري
حسن عسيري
منصور حميد دغليج
عبد العزيز التميمي
خالد عبد الله المهنا
حبيب حسن باصفار
صالح خالد القبلان
بختي حمد السرحان
عبد الله عبد الغني خوقير
حمزة يحيى شبيب
ابراهيم اللويش
احمد غانم
ابراهيم الحنشل
عبد الله الرشيد
ناصر سعد فرج



فيصل بن فهد

التشرف بالسلام على جلالتهم اهل يحدونا جميعا نسعى لبطولة أبطال العرب .. والاحتفال بعد الدوري

رئيس الاتفاق :
علي باخشوين - جدة :
اعرب الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن امله وجميع منسوبي النادي في ان يتحقق لهم ما يتطلعون اليه في التشرف بالسلام على جلالة ملك المعظم
وقال ان افراد النادي يسعون لان يتحقق لهم هذا الشرف العظيم ويأملون بان تسمح ظروف جلالتهم للالتقاء ببلاتك واهداه الكاس والتشرف بالاستماع لتوجيهات جلالتهم
واضاف رئيس الاتفاق قائلا : لا استطيع ان اصف شعوري بهذا الفوز الكبير الذي تم بفضل الله وجهود ابناءنا ومديرهم الوطني التقدير خليل الزياتي الذين كانوا اماءا وعلى مستوى المشورية في تشريف الكرة السعودية عامة

بعد تسلمه مهام رئاسته لنادي النصر برباط كان .. لعكاف .. لقاء قصير مع الاستاذ عبد الله محمد الغربي لبحثنا عن وضع النادي واختياره لرئاسته وبعض المواضيع الأخرى فاجابته مغلفة بالامل والتفاؤل بمستقبل باهر لهذا النادي حيث بدأ الاستاذ عبد الله قائلا ..

امل ان اوفق مع بقية زملائي اعضاء مجلس الادارة في النهوض بنادي النصر الادارة في مساهمات اقاربه لفرز الدرجة الثانية وخوصصا من النادي يمتلك خامات طيبة من اللاعبين في جميع المستويات والدليل تربيته الجيد

مكتب المحينة يعلن عن موعد بطولات المنطقة في الدراجات والالعاب القوى وتنس الطاولة

عكاف - المدينة المنورة :
اعز المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بمنطقة المدينة المنورة
المدينة المنورة :
عكاف - المدينة المنورة :
اعز المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بمنطقة المدينة المنورة

اتحاد ألعاب القوى يوافق على عدة موضوعات هامة

عكاف - الرياض :
وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى على الاشتراك في دراسات الحكام والتي ستقام في البحرين ضمن برنامج الاتحاد العربي لرفع الاثقال وبناء الاجسام والتجنيب وفريق الدوريات والتجديب وصلا المباراة النهائية حيث جاء التجنيب على رأس مجموعته التي تضم المركز والسجون والدفاع المدني بالاضافة الى التجنيب

جاء فريق النجدة اول المجموعة الاخرى الكروية من الدوريات والذي عقد اول امس بقر الاتحاد

اتحاد ألعاب القوى يوافق على عدة موضوعات هامة

عكاف - الرياض :
وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى على الاشتراك في دراسات الحكام والتي ستقام في البحرين ضمن برنامج الاتحاد العربي لرفع الاثقال وبناء الاجسام والتجنيب وفريق الدوريات والتجديب وصلا المباراة النهائية حيث جاء التجنيب على رأس مجموعته التي تضم المركز والسجون والدفاع المدني بالاضافة الى التجنيب

جاء فريق النجدة اول المجموعة الاخرى الكروية من الدوريات والذي عقد اول امس بقر الاتحاد

اتحاد ألعاب القوى يوافق على عدة موضوعات هامة

عكاف - الرياض :
وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى على الاشتراك في دراسات الحكام والتي ستقام في البحرين ضمن برنامج الاتحاد العربي لرفع الاثقال وبناء الاجسام والتجنيب وفريق الدوريات والتجديب وصلا المباراة النهائية حيث جاء التجنيب على رأس مجموعته التي تضم المركز والسجون والدفاع المدني بالاضافة الى التجنيب

جاء فريق النجدة اول المجموعة الاخرى الكروية من الدوريات والذي عقد اول امس بقر الاتحاد

اتحاد ألعاب القوى يوافق على عدة موضوعات هامة

عكاف - الرياض :
وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى على الاشتراك في دراسات الحكام والتي ستقام في البحرين ضمن برنامج الاتحاد العربي لرفع الاثقال وبناء الاجسام والتجنيب وفريق الدوريات والتجديب وصلا المباراة النهائية حيث جاء التجنيب على رأس مجموعته التي تضم المركز والسجون والدفاع المدني بالاضافة الى التجنيب

جاء فريق النجدة اول المجموعة الاخرى الكروية من الدوريات والذي عقد اول امس بقر الاتحاد

اتحاد ألعاب القوى يوافق على عدة موضوعات هامة



شخصية الاستراحة

مقبرة لأي شخص ينتسب إليه وكان لسموه الدور القوي والفعال في تحقيق فريق نادي النصر لجميع البطولات والكؤوس التي حققها وماض إلى تحقيقها تحت ظل قيادة سموه الحكيم ..

وكان لسمو الأمير عبد الرحمن دور البارز والكبير في المساهمة أيضا في الإشراف على منتخب المملكة لكرة القدم حيث ساهم سموه في إدارة منتخب المملكة ويذل قصارى جهده في خدمة الشباب والرياضة في مملكتنا من خلال ذلك وهناك مشاركات جديرة بالذكر وهي القلم الصريح الذي يتحدث به عبر صحافتنا الرياضية في زاويته الأسبوعية (بصراحة) ..

الأمير عبد الرحمن بن سعود :
أحد الرياضيين الذين اخلصوا للرياضة في المملكة .. وقدموا لها الكثير وإن كان ذلك عن طريق نادي النصر .. وعاصر سموه مراحل تطور الرياضة وساعد منتخبات وأشرف على أخرى .. وكانت بداية الرحلة التي شهدنا سموه تبدأ من عام ١٢٨٠ حيث ساهم في إدارة الكرة في نادي النصر .. وشهد كذلك مراحل الحركة الرياضية بعد ذلك من خلال مساهمته الفعالة في الارتقاء بنادي النصر من البداية التي كان عليها إلى ما وصل إليه الآن ككيان رياضي كبير واحد الأعمدة الرياضية في المملكة فقد أصبح نادي النصر



عبد العزيز بن سعود
سعد بن عبد العزيز



الأمير عبد الرحمن بن سعود

خطبات مهمة ..

الرائع الذي حققه فوزكم ببطولة أبطال اندية الخليج وتريكم على صدارة أندية الخليج والذي جاء نتيجة الجهود الرائعة التي بذلتها جميعا وأنتم من خلالها بأن ليس هناك كبر في الكرة سوى العزيمة والاصرار والجد والاجتهاد بجانب الفن الرفيع في تنفيذ كل تلك العوامل والتي كانت نتائجها نصب تاج البطولة على جبين كل فرد من أفراد وطنكم .. قال الامام دائما وسعادتكم لكم بالتوفيق المستمر يوما بنفس الخطا والجهود ...

فريق التفتيش

التي متى تظنون تخبطون في الطريق نحو الارتقاء بمستواكم في اللعبة في لعبة كرة القدم .. فالنتائج التي حققتموها والمستويات التي ظهرت بها تدل على انخفاض درجي في نسبة الارتقاء والتقدم فهل بوسعكم انتم أبناء النادي ان تصلوا بفرصكم الى هذه النهاية تلك الطريقة من التفتيش ؟؟ لا اعتقد ..!! حاولوا ان تتطوروا في جواركم ستجدون ان هناك من هم من أبناء المنطقة يتفوقون عليكم مستوى وسمعة كبيرة ومشرقة في نفس المجال هم هؤلاء أبناء الاتفاق والقدسية يركضون الى الامام ويخطون جديده وواضحة ومخلصه ويتنافسون على مقدمة الطريق فيما بينهم .. المطلوب حكم المشاركة !!

خاص للورثي ويسم :

عزيزي فهد البرقي .. تحية من الاعناق ابنتها اليك بعد سنوات المصاعب يوما بعد يوم فلما اعتدتموني الى الامان صورة اللاعب الفذ خالد التركي نجم الكرة السعودية .. امل منك ان تحافظ على مستوىك هذا وتحاول ان تحسن ان تبتعد عن المرور لانه مقبرة .. عزيزي .. باسم ابو داود لاعب النادي الامم والمنتخب السعودي .. لقد اثبت وجودك في دوري العالم الماضي ودوري الكاس ودوري الشباب لكأس فلسطين وانضمامك لتشكيلة المنتخب الاول كان شرفا استحققت ان تراه وتنتسب ان تستمر على مستوىك هذا دائما ..

المشجع الاملاوي
علي السنوسي
جيزان
محبو النصر
حسن صوان
علي الدوسري

امال اتحادية

الاتحاد فريقي الذي اشد بمستواه الرائع الذي ظهر به في الامة الاخيرة وامل منه الاستمرار في الصدارة وخاصة بعد ان تسلم المستر جويير مهام التدريب والذي كان قدومه موقفا فقد استطاع ان يخلق الانسجام بين صفوف الفريق وانا بصفتي اتحاديا ارجو من الله ان يحقق العبد البطولة ليسهم البسمة على شفاء الجماهير ولا يأتي ذلك الا بالجد والاجتهاد والتقدير للمسنوطة المعلقة على عاتق افراده ومساندة الجماهير لهم عامل مهم لتحقيق النتائج فالرجو منهم الدعم المادي والمعنوي وسيعمل جديدا الامير طلال بن منصور كل ما لا يجهده ليحقق الشرف الكثير للاتحاد والاتحاديين ..

المشجع الاتحادي
عبد الصمد مجلد
مكة المكرمة

بنفس اتحاد كرة السلة

سمو الامير طلال بن سعود :
الجهود الاخيرة التي بذلت من قبل سموكم للتوحيش بكرة السلة السعودية نحو طريق جديد وشروق ستنجي شامرا ان شاء الله ولي كل تلك المساهمات الجديده التي وضعت للعمل على رفع المستوى وجديده الخطا من اجل تحقيق نتائج مشرفة .. نتابع جميعا نتائج الفريق الاحدي لكرة السلة المشارك في بطولة الخليج للاندية أبطال الدوري بأمل كبير في تحقيق الانتصار .. ومن خلال متابعة سموكم للفريق الاحدي والذي حقق انتصارات جيدة حتى الآن ونطمح في مواصلة تلك النتائج المشرفة .. ولكن لا يخفى على سموكم بأن الفريق الاحدي يمر بظروف صعبة قد تعيقه من الاستمرار بنفس المستوى في اللقاءات القادمة بالتالي يخفق في الوصول الى منطجه اليه جميعا .. !!

نحس الاتفاق

رئيس نادي الاتفاق الأستاذ عبدالعزيز الدوسري مدينا القدير خليل الزياتي .. مدير الكرة الاتفاقية ملا الطويرقي .. افراد فريق الاتفاق لكرة القدم .. تهنت صداقة من الاعناق لذلك الاتجاز

أمانني الجاهدي



احمد عسيري



عبد الصمد مجلد

بطاقة تهنئة للزياتي والاتفاق :
يكن لنا والفتن اخن مدينا القدير خليل الزياتي على المستوى الرابع الذي قدمه في دورته كأس مجلس التعاون واتم بخصائص التماسي الى فريق الاتفاق السعودي على هذا المستوى الكبير الذي يترشح مستمرا ومتميزا لكرة السعودية والتمشي كل التقدم والازدهار تحت رعاية امير خليل الزياتي ولكم التمسك بالروح العالية في الرياضة في المملكة الشباب فيصل من فهد وجميع المسؤولين عن الرياضة في المملكة

احمد مقبول احمد حكسي
خيري محمد سعيد فراجان
(جدة)

بطولات واماني

اتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يوفق المنتخب السعودي لكرة القدم في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس وان تشهد منتخبتنا السعودية مشاركة في بطولة كأس العالم القادمة على ارض المكسيك لعام ١٩٨٦ م واتمنى ايضا للنادي الامم الحبيب دوام التفريق لتحقيق بطولتي الدوري والكاس السعودي لهذا العام والمشاركة في بطولة الخليج للاندية أبطال الدوري وتحقيق بطولتها وما أكثر الاماني وما أحلاما وكل شيء يترويق له ثم بالعمل والجد سوف يتحقق ما نطمح به واه ولى التوفيق ..

احمد محمد احمد عسيري
مكة المكرمة

الهلال ثم النصر

احب ان اوضح هنا عبر (عكاظ الرياضية) ملاحظة حول اللوحة الالكترونية للالاعب وما يكتب عليها في مباراة (الهلال والنصر) فنشاهد في جميع مباريات الفريقين ان اللوحة يكتب عليها (النصر والهلال) وهذا الموضوع سبق وان بحثه الأستاذ فؤاد عنقاري حيث قال في احدي كتاباته انه يجب ان يكتب على اللوحة اسم الفريق الاقدم في تاريخ تسميته وإذا كانت المباراة خارج ارض الفريق يكتب اسم الفريق المضيف أولا ثم الفريق الضيف ثانيا .. هذا إضافة الى ان (النصر والهلال) ليس لها ربة موسيقية كما لو كانت (الهلال والنصر) ..

احمد مهيش الصم

لحبت وشايجن

●● ليه طبعك كده اتغير .. !
* كرة اليد الاملاوية والمستوى المميز الذي خسرت من خلاله معظم اللقاءات قبل توقف الدوري فهل تعود ليد الاملاوية مبيتها .. ؟؟

●● ظلموه القلب الخالئ ظلموه .. !!
* سعد بريك ظهير فريق الاتحاد لكرة القدم والذي تال الكرة الاحمر في مباراة فريقه امام النهضة وذلك بعد عودته للملاعب والتي فريقه بعد سلسلة الاسباب التي لحقت به عاد سعد بركس كبير الى خدمة فريقه ولكن هذه المرة لم ترفقه الاسباب ولكن اوقفه الكرك الاحمر والذي تحول حكم المباراة في اخراجا لسعد .. الجمهور الاتحادي مازال ينتظر عودة البريك بمستواه المتألق !!

●● اليوم يمكن نقول يا نفسي انك سعيدة ؟
* خليل الزياتي مدرب الاتفاق الوطني والذي بدأ بجني ثمار ما يقوم به من جهد وعمل للوصول بكافة التدريب الوطني الى القمة من خلال المستويات والنتائج التي حققها على المستوى المحلي والخليجي ببطولة دوري الموسم الماضي هي احدى اثار الجهد على المستوى المحلي وبطولة اندية أبطال الخليج هي شرة اخرى وقيمة خاصة وانها جاءت على مستوى الكرة الخليجية لترفع من شأن الكرة السعودية بين الاشقاء في خليجنا العربي .. فهنيئا (للكرة السعودية) بكفاءة وقدرة هذا المدرب الفذ .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

●● خليك كده احسن يا زهرة السوسن :
* زهير شاك حارس مرمى الوحدة خبيرك في الوقوف للذود عن مرمى فريقك تقاس بمعرك الفصير في الملاعب وديابيك في اكتساب تلك الخبرة لزيادتها كانت جيدة ولكن في الامة الاخيرة بدات تلك الخبرة تتفكك اعتباراها عليك لاني اخذت تسعين فرس الاكساب وبالتالي تحسن المستوى ففريقك بحاجة الى التلق لوجود النفس الكبير في خطوط الفريق مما يجعل من امر فوزه مستبعدا فيبقى امل التعادل والذي تبده انت بولوج الاهداف السهلة والقائفة في مرمىك .. فكن على حذر يا زهير .. !!

الاستراحة

رئيس القسم الرياضي
صلاح العمودي
التصوير
جدة
جمال عارف
علي باخوين
خالد دراع
عبدالله طمان
خالد سيف
سلاية حسن
الرياض
محمد الدويش
محمد العويس
« مكتب الدمام »
عبد الله القنبري
مكة المكرمة
ادريس علي احمد
الدمينة المشورة
عبدالمجيد الجبني
جازان
عمر غورية
ايها
برني السبري
الاحساء
عبدالله الحزن
عادل الفوزان
بيشة
عبدالله مشن



أحد أبطالنا في عيد لقياحهم

عبدالله سبيل الرحمن الصانع

بمناسبة فوز نادي الاتفاق ببطولة أبطال الخليج اهدي لهم هذه القصيدة :
اهلا بابطالنا في عيد لقياحهم
فقد هدامم له اللول واهدامم
جاءوا بأكليل درع فوق هامتهم
واسعدوا كل من جاءوا لرؤيتهم
وشرفوا كرة في جو مصعقة
وحطوا القيد فاشكر لمسامهم
فرسان معركة بانث جدارتهم
واثبتوا في اللقا مصداق
ان قابلاو الخصم بانث في عزائهم
اوهاجموا اللد هن اللد لقياحهم
فن ولعب وتخطيط .. وملحمة
يسطر الدهر في التاريخ مرأهم
الفوز وجهتهم والهزم عادتهم
والعزم ملتهم والنصر نجوهم
شكرا لزيانهم شكرا ادارتهم
شكرا لناديهم شكرا هدايتهم
شكرا لمن ساندوهم في مسيرتهم
شكرا لمن صار درعا دون مرأهم

استراحة القارئ

●● حتى لا تكبت الغضب داخلك لا تسكت على مالا يربك
●● لاتقل اريد واريد فاننا ايضا اريد ولايد
●● ان تلقي اولا ..
●● في العلاقات الانسانية تبقى الاصول
والقيم هي الحكم
●● نعمة القناعة .. دعوتي الى الله لكل الاحياء ..
●● الانسجام تمرينات لعضلات القلب وليس الفك فقط
●● خذوا عمري ولا تواجهوني بتصرفات صبيانية
●● هناك اشياء كثيرة اهم من التقيد .. غير ان هذه الاشياء ايضا تكلف تقودا ..
●● اصرخ اذا ارت الصراخ ولكن حذار ان تاجل صراخك ..

●● حتى لا تكبت الغضب داخلك لا تسكت على مالا يربك
●● لاتقل اريد واريد فاننا ايضا اريد ولايد
●● ان تلقي اولا ..
●● في العلاقات الانسانية تبقى الاصول والقيم هي الحكم
●● نعمة القناعة .. دعوتي الى الله لكل الاحياء ..
●● الانسجام تمرينات لعضلات القلب وليس الفك فقط
●● خذوا عمري ولا تواجهوني بتصرفات صبيانية
●● هناك اشياء كثيرة اهم من التقيد .. غير ان هذه الاشياء ايضا تكلف تقودا ..
●● اصرخ اذا ارت الصراخ ولكن حذار ان تاجل صراخك ..



رياضة ذكورية

افقيا :

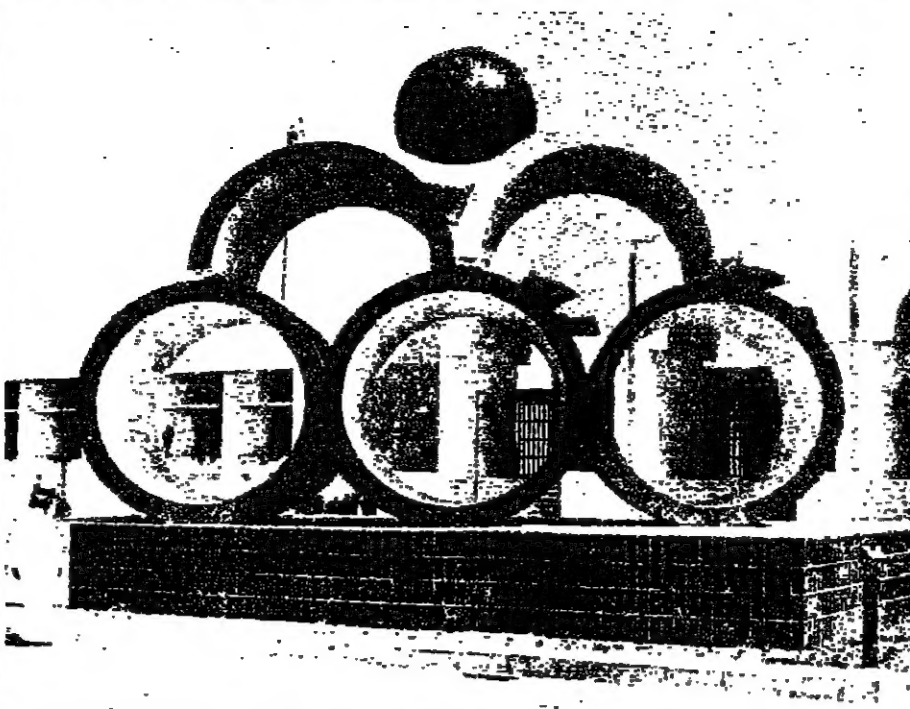
- ١ - صاحب الصورة .
- ٢ - من الامراض المستعصية - اسرع .
- ٣ - ندى - صاحب الصورة .
- ٤ - اشبل - الزجاج .
- ٥ - متشابها - ملائمة - فقد الحياة .
- ٦ - شعار لبنان - جديد (بالانجليزية) - المسائي (معكوسة) - ٧ - غير (الجسدي) - بلر (معكوسة) - غير - اخطره .
- ٨ - عمل (بالانجليزية) - تجدها في (سوزوكي) - نهر سوري - غاب القمر - ابن الحمار .
- ٩ - مطرب شعبي من مكة المكرمة - السؤال - رئيس يوغسلاف سابق .
- ١٠ - طبلون (لعل زقافة مثلا) - من الخدرات - اله فرعونى .
- ١١ - اشكل - ماذا (بالعامة المحلية)
- ١٢ - حصل على - في الشرايين .
- ١٣ - جوهري - الملكية (بالانجليزية) - ظل .
- ١٤ - صاحب الصورة - تجدها في (النيل)
- ١٥ - صاحب الصورة - مجالس البود .
- ١٦ - الزود - للذاد - منسوب لدولة عربية .
- ١٧ - متناحر (مبشرة) - جدها في (جوقه) .
- ١٨ - خصم - بالانجليزية)
- ١٩ - من حركات البحر - من الاصلاح - سلسلة جبال اوربية .
- ٢٠ - صاحب الصورة .

راسيا :

- ١ - اتقن - للنقى
- ٢ - للبهة والشرق - تجدها في (شطه)
- ٣ - تجدها في (امبريال) - مدخل
- ٤ - تخيرية - تحدى - تجدها في (هدم)
- ٥ - صاحب الصورة - الاكتر والغاية .
- ٦ - صاحبة الصورة - لدن - ارتك .
- ٧ - للتعريف - دولة اسبوية .
- ٨ - دهن - قهوة - تجدها في (عرفة) - من العادن .
- ٩ - قتال (معكوسة) - في الزراعة - قاتل - للندية .
- ١٠ - طعم (مبشرة) - من ادوات النجار - ارشد .
- ١١ - وجه لله الاتهام (معكوسة) - صديقان - متشابها .
- ١٢ - ضربة الجزاء (في كرة القدم) - ناد رياضي من ايها .
- ١٣ - صاحب الصورة .
- ١٤ - الصل (معكوسة) - تحط - من الاسماء الصني .
- ١٥ - ال ... شاعر يمني معاصر - الاتي (معكوسة)
- ١٦ - غير البطيء (معكوسة) - حرف جر - متشابها .
- ١٧ - نصف (بصير) - عشرة (بالانجليزية) - نصف (رائد) .
- ١٨ - ال ... مثل عربي - الاصبع .
- ١٩ - شاعر عربي عيسى - فؤادى .
- ٢٠ - مستقبل (معكوسة) - صاحب الصورة .



الامير فيصل بن فهد يسلم الامير طلال تجميع منشآت نادي الاتحاد الجديدة



هكذا بدا مدخل قصر النادي



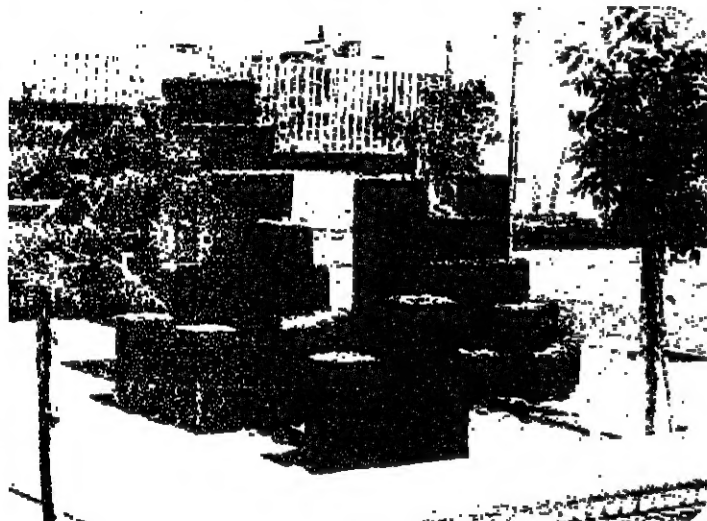
امير الشباب لحظة استقباله للامير طلال بن منصور

« عكاظ » تحفل منشآت نادي الاتحاد الجديدة :

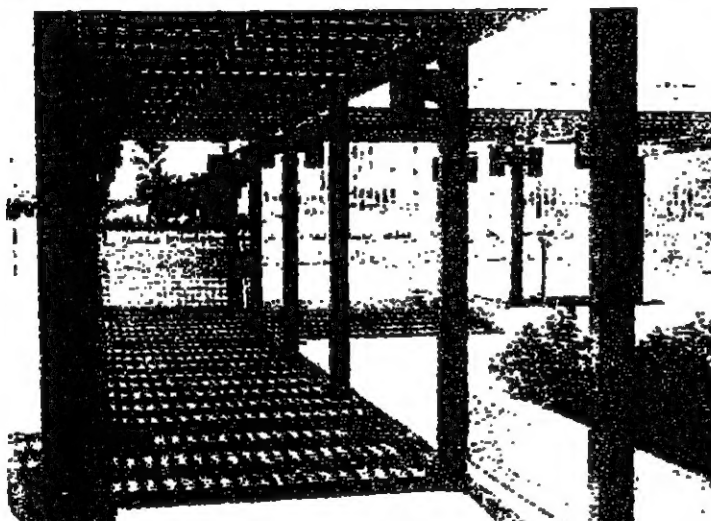
صالات نموذجية وفنترهات فسيحة هدية من الدولة • الأنشطة الثقافية والاجتماعية لها نصيبها من الإهتمام

الامير طلال بن منصور :

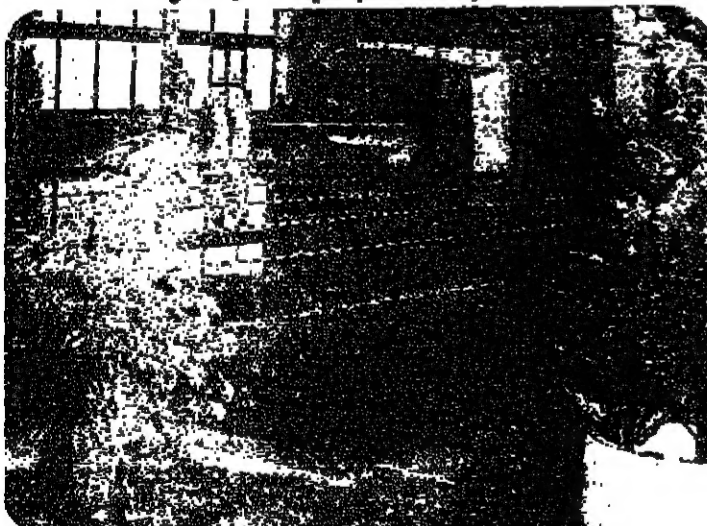
هذه المنشآت مفعرة لكل رياضي .. والشكر لأمير الشباب



المجمعات الجمالية داخل المقر



استراحات خاصة بالأطفال



المسبح النموذجي يبدو غاية في الروعة

السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ، هذا وقد صمم « عكاظ » في هذه الجولة الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة الاتحادي والذي اشداد بدوره بهذه المنشآت التي ترعاها الدولة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

والتي جاءت لتؤكد حرص حكومة حضرة مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بالرياضة والرياضيين . وانتهى سمو الامير طلال تصريحه بالشكر باسم كل اتحادى للرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في شخص صاحب

بتمناه فقد جهر النادي بعدة كافتريات وحمام سباحة ودورات للمياه ومقترحات صغيرة لجووس اعضاء النادي بالإضافة الى المسجد الخاص الذي اشرفنا اليه سابقا وغرف خاصة باللاعبين .

شعر ونصف وينتهي العمل :

انتهى العمل تقريبا من هذه المنشآت التي ستسلم الى نادي الاتحاد حيث خصصت الرئاسة شركة مهمتها صيانة هذه المرافق بمبالغ سنوية .

هذا وصرح صاحب السمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد بان الجهود المبذولة من المسؤولين في رعاية الشباب وعلى راسهم سمو الامير فيصل ابن فهد تعطى مدولا واضحا على مدى ما تقدمه الدولة للاتدية .

والواقع ان هذه المنشآت لمي مفعرة لكل رياضي في هذا البلد

صالة الألعاب المتكيفة :

جهر النادي ايضا بصالة للألعاب المختلفة تتسع لحوالي ٢٠٠٠ شخص روعي في انشائها الطران الحديث حيث لوحظ مدى فضاية الكراسي الخاصة بالمشجعين كما خصصت كراسي لجووس الاحتياطين .

كرة القدم لها نصيب

المساحة التي اقيم عليها ملعب كرة القدم مساحة واسعة وكبيرة انشأ فيها الملعب بطريقة يدوية وتصميم حديث روعي في المدرجات ان تكون مغطاة بطريقة هندسية جميلة .

اما الملعب فقد زرع زراعة صناعية حديثة كما ان مضمار ألعاب القوى كان بديعا وجميلا .

جميع التجهيزات مجهزة : ان يجد اي مرتاد للنادي صعوبة في الحصول على كل ما

الذي ما فتى يقدم الكثير للرياضة والرياضيين . واذا كنا قد حققنا عدة انجازات رياضية كبيرة خلال السنوات الماضية الا ان الرئاسة العامة مازالت تدعم جميع الأنشطة الرياضية سواء كان ملابا او معنويا . فهذه المعونات التي تدفعها الرئاسة سنويا للاتدية الرياضية والمنشآت الحديثة التي انشأتها الرئاسة التي تتمثل في الملاعب الحديثة الخاصة بكرة القدم والصالات المغلفة للألعاب المختلفة في جميع الألعاب .

تحقيق : جمال عارف تصوير : سعيد سعيد

جهر بجميع التجهيزات التي تشمل التكيف والاضاءة بالإضافة الى تزويد المسجد بمرحاض خاصة .

محل القاص نموذجي :

عندما اقتربنا من مدخل النادي فوجئنا بذلك التصميم الرائع الذي كان عليه النادي من حيث الشكل وروعة العمران حتى المدخل جاء مناسبا فسيحا باستطاعته استيعاب اكبر عدد ممكن .

صالات الأنشطة الاخرى :

لم ينس المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاهتمام بالنواحي الاخرى غير الرياضية التي تتمثل في الأنشطة الثقافية والاجتماعية وانشآت الصالات الخاصة المزدودة بجميع مستلزمات هذه الأنشطة .

مسبح نموذجي :

انتهى العمل بالمسبح الخاص بالنادي والذي روعي فيه الطران الحديث بالإضافة الى سعة مساحته ليتسنى لبناء النادي مزاولا السباحة بيسر وسهولة .

وخلال سنوات قليلة اظهرنا مدى تفوقنا سواء كان على المستوى الخليجي او على المستوى العربي . وحققنا قريبا عدة نتائج جيدة اظهرت للجميع ان اهتمامات المسؤولين اثمرت عن هذه النتائج .

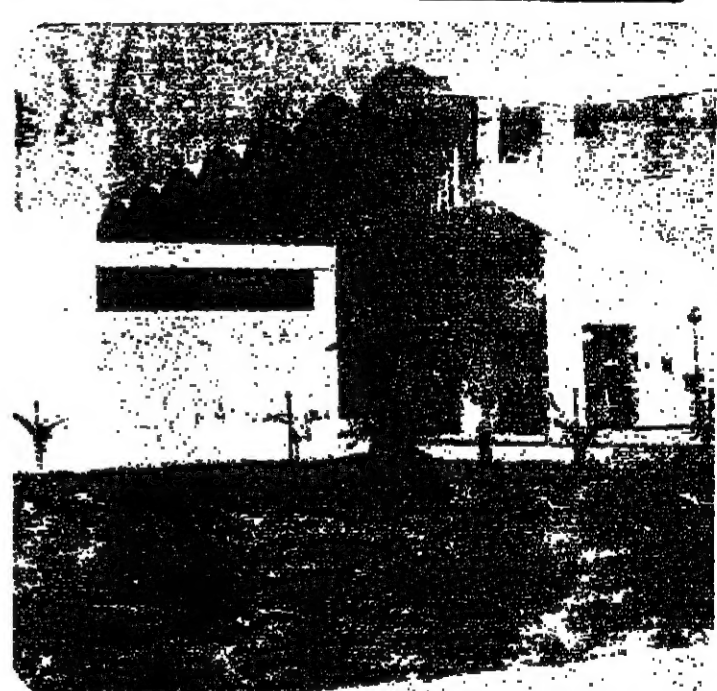
ولم يتوقف دعم المسؤولين عن الرياضة على هذا فقط بل سخرت امكانياتها الاخرى التي تمثلت في جلب افضل القدرات الرياضية سواء في الناحية التدريبية او الناحية التي تهتم بشئون الشباب .

وقبل مدة قصيرة اعلنت الرئاسة عن بشرى سارة للرياضيين والاندية الرياضية على وجه الخصوص تتمثل في بناء منشآت رياضية لاتدبنا تشمل ملاعب كرة القدم وصالة ألعاب مختلفة ومساح بالإضافة الى جميع مستلزمات الاندية .

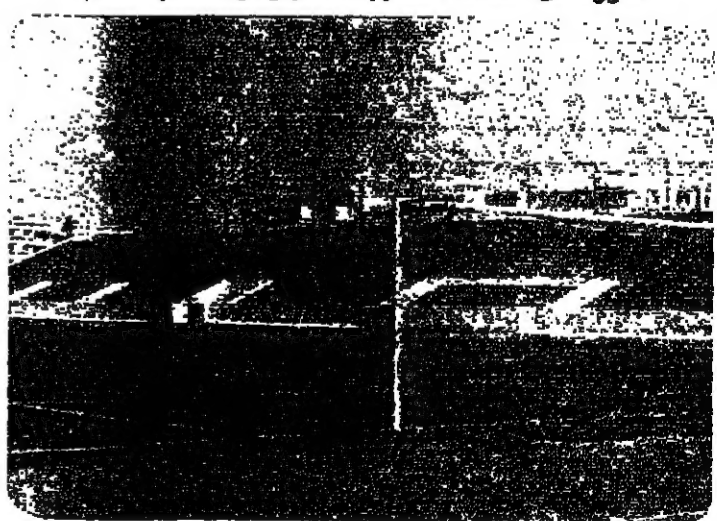
هذه المنشآت جاءت هدية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى الاندية الرياضية دون مقابل جهزت بأحدث الطرق العالية . اذا فقد وجدناها فرصة للتجول داخل احد هذه المنشآت عندما دخلت « عكاظ » منشآت نادي الاتحاد بجدة وتحويلات خلاله وخرجت بهذا الاستطلاع قبل افتتاح النادي رسميا .

مسجد خاص :

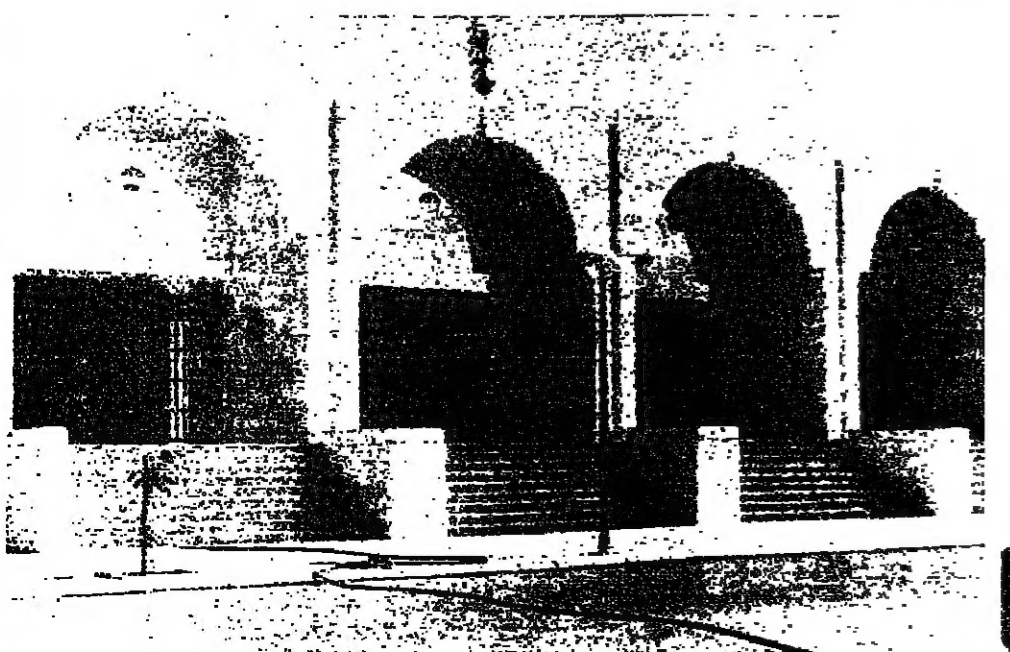
حفاظا على شعائر الصلاة فقد وضع في الاعتبار اولاً انشاء مسجد خاص بني على الطراز الحديث يقع داخل قصر النادي



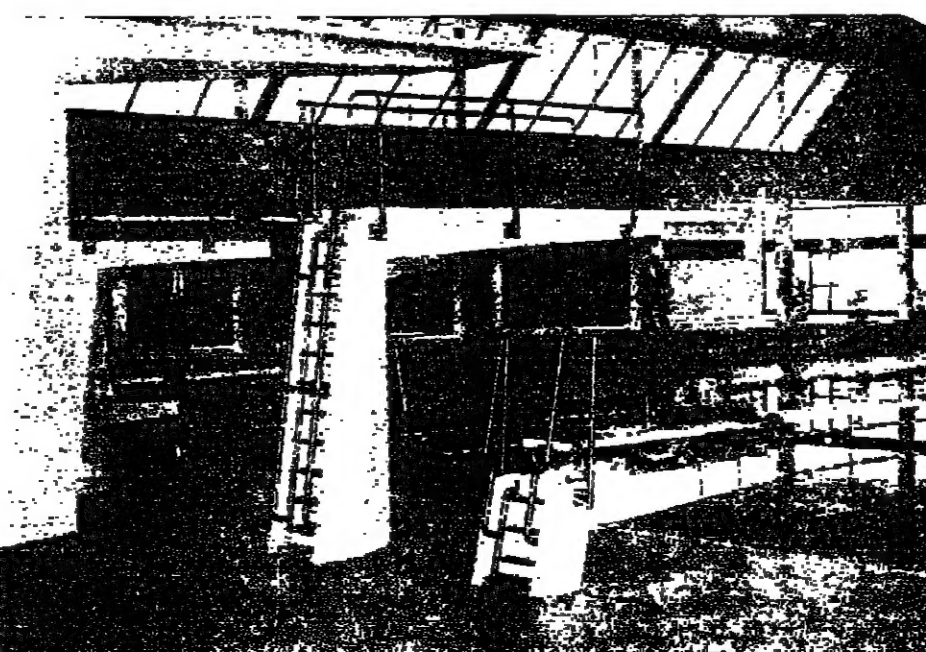
صورة من الخلف للمدرجات الرئيسية لملاعب القدم



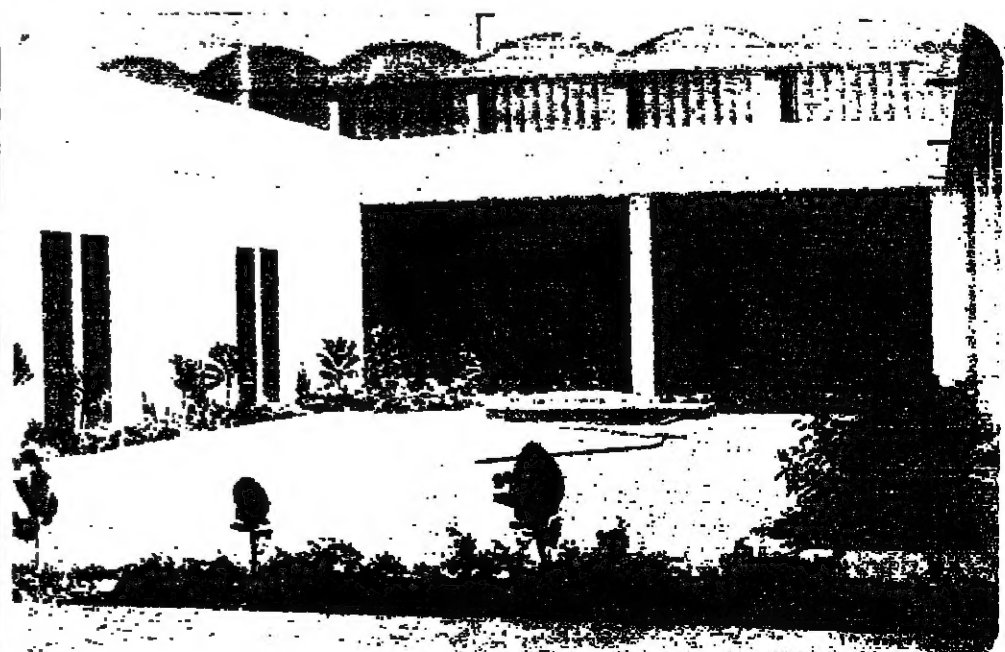
روعة التصميم في ملعب القدم



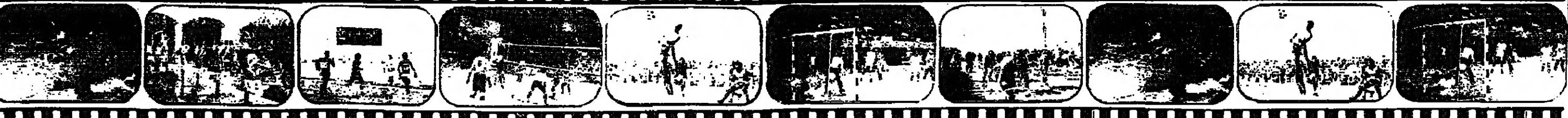
المدخل الرئيسي لمقر النادي



الواح القفز روعي فيها الدقة في التصميم



مدخل مبنى الإدارة



بعد
غيبية
دامت
١٢ سنة

لنشك أننا ولما ما تستمد حاضرتنا الزاهية من ماضينا الحنون واعتقد هنا أن الرجوع إلى الماضي في معظم الأحيان يكون له لذة ووقع مؤثر على النفس .. وقبل فترة من الآن انطوت صفحة من جيل رياضي لا يزال نذكره ومن الصعوبة بمكان أن ننساهم جيل الغراب .. وفارسه عبد الكريم .. والفيلمين .. وغيرهم وضيقتنا لهذا اليوم هو أحد الذين استطاعوا أن ينقشوا اسماءهم في سجلات التاريخ بلذات الرياضة .. وضيف القراء حفيفا حسن سلطان هو ضيف الصفحة .. وضيف القراء حفيفا

شخصية رياضية لا تقل عن العديد من ساهموا في تقديم الكثير لجمهورية الكرة في بلادنا .. تقدم لك حسن سلطان اللاعب والمدرس والحكم والمدير والإداري والسفول .. بدون تصويب .. أول مدرب سعودي ظهر على الميدان الرياضية وقدم الكثير والكثير .. الظروف وحدها هي التي جعلته يبتعد .. تعطلوا معنا لنطلع مع حسن سلطان ونستكشف من حيدته الماضي الأصيل ..

حسن سلطان يحن إلى عكاظ



عبدالله الفيصل ..
عبد الرحمن بن سعود
خليل الزياتي

أرقت ماء الوجه لكي أعود... وهذه هي أسباب الابتعاد وأخيرا تحققت امنيتي في خليل الزياتي

الرياضي - فاين حسن - هاشم عبد هاشم - تركي السديري - خالد الملك معظمهم الآن يحتلون مناصب صعيدية كبيرة - كانوا مستولين عن الصفحات الرياضية وكنت أشاهدهم يحضرون مباريات ويسافرون هنا وهناك وإن كان بعضهم ميل خاصة فالك لا تستطيع أن تكشف ميله من كتاباته .. تقدم كان الهدف من القصد من النقد للإصلاح لا التجريح .. الإحباط ينضج المصطفى الآن وأرجو أنهم ما يزالوا يحاربوا الدخول في حاجات خاصة لا يصبح هذا النقد إيقاعا للصفحة اليوم مشجعة فئات مثل ناس يشجعوا النصر لأن كل الكلمة عن النصر والنسب التي بالنسبة للهلل والاتحاد وغيرهم ويسري ذلك في التحليل وغيره .. وبعد المشتات .. الكبيرة عن فوز فريق ما ونجد الوضع يشغل تماما لفريق آخر زمان لم يكن هناك مثل هذا .. الكر ياخذ حقه ورغم ذلك أحس الروح الحية لشباب اليوم وأمنى أن الله أن يعينهم على تحمل الأمانة التي تحملوها ..

عزيمة الحربي
أجبانية .. صحيح أن البرازيلية هي كرة الطرب ومدرسة الفن التي تخرج منها جازانيا وزاجالو وبيليه سابقا وزيكو وصقراط حاليا .. لكن الانجليزية مدرسة اليد الواحدة (Team work) جزء واحد لا يتجزأ الكل له دور مكمل .. والكرة كما هو معروف للكعب ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

عزيمة الحربي
عزيمة الحربي .. هل لا تزاله الحبيبة ..

حوار: خالد دراج

كيف يكون عدم ثقة في مدرب لا يوجد وأنا أرى أن أي نادي يحضر مدرب يقيم بنتائجه ونتائجه كانت ظاهرة في الأندية والمنشآت التي دربها ولذلك لا أقبل عدم ثقة أنما قد يجوز أنه في ذلك الوقت (قبل ١٠ سنوات) كانت الأندية تتجه للاعتماد على المدرب الذي هو في وجهة نظرها أفضل وهذا صحيح فقد يكون لديه الخبرة والدراسة وإطلاع أحسن من حسن سلطان .. البعض يقول كنت بعيد عن الجو وقد تكون نسيت .. ولا أدري ماذا أنسى ؟ فهي حاجات تربت في حياتي وأظلمها وأقرأها وإذا لم يكن يعرفوا فالغفوس أن لا أخبرهم بأنني أسافر وأشاهد مباريات محلية وخارجية وأحضر دراسات لأجل إرضاء هوايتي ..

التفاني والإمانة

هل تستدل من أجبانية هذه أنك أول مدرب سعودي ؟ لا أقول ذلك .. ولكن من لديه بنية غير ذلك فليقل ويشرفني أنه يكن فيه قبل وبعدك لكن أنا كنت أرى بأنني المدرب السعودي الوحيد وأذكر في التكميم الذي عمله الأمير خالد الفيصل عندما كان مدير رعاية الشباب بالرياض أذكر أنه أعطى كاسا لللاعب المثل والمدرّب المثل وكان في تصرف ذلك الاختيار بين عدة مدربين أجانب من بينهم فرنيز المتصالي مدرب الاتحاد والكوندال الإنجليزي مدرب الامم وبعض الزلاء السعوديين والثرائسة وأذكر أنني التفت كلمة في تلك المناسبة قلت فيها : أتمنى أن أرى في الموسم القادم مدرب سعودي آخر يثق معي نفس هذا الموقف .. ومرة الأيام يأتي المدرب القدير خليل الزياتي الذي وثقه الله وحقق لك الخلق وهذا إنجاز عظيم لللاعبين السعوديين وأتمنى له كل توفيق ونجاح .. ولكن نريد غير خليل .. ابن سليمان البصري لماذا توفيت ابن غازي ناصر وغازي كيال وغنيمة وغيرهم ..

تتمثل الإدارة مع اللاعبين والمدربين في ذلك الوقت كيف كان ؟

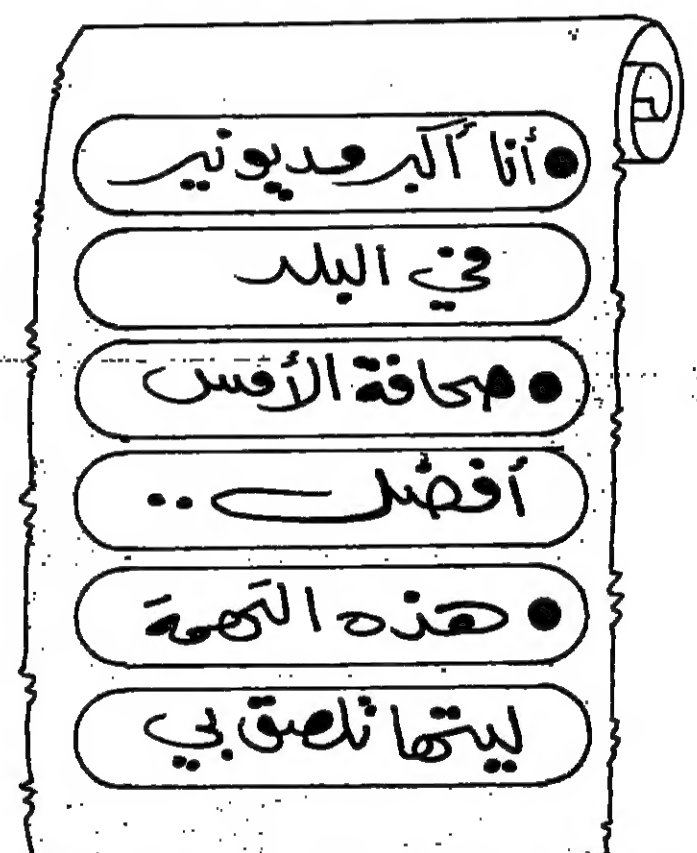
عندنا الآن مديركة .. أنا لا أقول لا لغير الكرة .. فمن المفروض أن يكون موجود لكن إذا كان المدرب اجنبي فقط حتى يكون وسيطا بين الإدارة والمدرّب في عهدي أنكر أنه ما كان بيني وبين أي إدارة تادى علاقة غير مباشرة .. بالعكس فأنكر مثلا عندما كنت أدير النصر أن الأمير عبد الرحمن بن سعود (أمه الله في عمره) كان يشركني في اجتماعات مجلس الإدارة وكان يأخذ رأيي عن رغبة الإدارة في إيقاف أي لاعب .. ويهذه المناسبة أقول أن عبد الرحمن بن سعود أحسن من يدري أنادي حتى الآن .. رجل رياضي بمعنى الكلمة وأدري من الدرجة الأولى يجب ناديه ما عنده تفرقة واعتبره من أفضل العناصر الرياضية الموجودة في بلدنا ..

واللاعبين كيف كان تعاملهم معكم كمدرّب وطني ؟

ملا أقول لك .. لقد كانوا غاية في



هاشم ويسر سيعوضان ما عجز عنه والدهما



محاولات ذاتية منك للعودة للساحة ؟

صمت لفترة .. وقال : حقيقة لا أخفيك سرا إذا قلت لك أنني كتبت لـ ٩٠٪ من أنديةنا الرياضية وذهبت شخصيا لأكثر من نادي (قبل ثلاث سنوات تقريبا) وقلت رؤساء تلك الأندية (وهم يرون من أقصد) وعرضت نفسي عليهم في وقت لم يكن لديهم مدربين وأخبرتهم بأن البالغ الذي تطبعه للمدرّب (أمه الله في عمره) كان يشركني في الاجتماعات مجلس الإدارة وكان يأخذ رأيي عن رغبة الإدارة في إيقاف أي لاعب .. ويهذه المناسبة أقول أن عبد الرحمن بن سعود أحسن من يدري أنادي حتى الآن .. رجل رياضي بمعنى الكلمة وأدري من الدرجة الأولى يجب ناديه ما عنده تفرقة واعتبره من أفضل العناصر الرياضية الموجودة في بلدنا ..

أرقت ماء الوجه

خلال فترة انقطاعك .. أو ابتعادك ألم تكن هناك

أنا أكبر صحويين

كثرة تفرقتك بين الهلال ولجئت أن جميع العائلة تقريبا كانت رياضية فجدد السيد علي سلطان (رحمه الله) أول من رأس نادي الاتحاد عام ١٢٤٧ هـ ثم أتى بعده أخيه غازي سلطان رأس الاتحاد أيضا .. وكنت أنا اللعب الكرة في مصر .. دراسة مع زملاء وكانوا لاعبين في عمل المصري أمثال صالح سليم ورفعت الفاجيلي والشريبي .. عند عودتي من مصر أردت إكمال تعليمي ما بعد الثانوي فالتحقت بمعهد التربية الرياضية وبعد أن أكملت فيه عدت إلى بلدي وعينت مدرّس في معهد الأبطال (٨٠ هـ) أقصد مدرّس تربية رياضية ولم ألقها أعلم شيئا عن الرياضة في بلدي وكان عبد الرحمن بن سعيد رئيس نادي الهلال أول من طلب مني لتدريب الهلال .. ودرّبت الهلال عام ١٢٨١ هـ ورّبت ولفنا ووفق الهلال الذي كان جاهزا وقتها وحصلنا على كأس ٨١ هـ من أمام الوحدة بعد أن كسبنا المباراة ٢/٢ .. بعدما توفقت فترة بسيطة سافرت لألمانيا لتخصير دراسات عليا وابتعدت لمدة سنة لأعود وأدرس التربية الرياضية وأعيد أياها مدرّبا للهلال .. التحقت بالتحكيم وكنت واحدا من أول خمسة حكم سعوديين يتمصلوا على (الفيفا) (التكمي) حزمه فتحي .. محمد طرابلسي .. عبد الله غفري .. وكنت حكم مباريات وأرب الهلال في نفس الوقت (١) بعد أن استقلت الرئاسة العامة لرعاية الشباب وأصبحت تابعة لوزارة العمل انتقلت إليها ومارست العمل هناك كأداري وكسّفت عن التدريب ثم مدرّبا وكنت رعاية الشباب بالمنتخب الغربية .. درّبت منتخب المملكة في دورة الكويت للمدرّسين عام ١٩٦٦ ودرّبت منتخب المملكة في دورة الخليج الأولى في البحرين (كسعاد مدرّس) ودرّبت منتخبات الغربية والوسطى .. درّبت الوحدة وحصلنا على كأس ٨٦ هـ درّبت النصر أيضا وحصل وقتها على كأس العملية .. لقد كان الظالم يحل علينا وأنا في الملعب لأحمل تدريب الحراس وأسألهما على داود واحد عدي أو عدي الجليل كيال عندما كان مع منتخب المدارس ومبرور التركي بعد ذلك أعود وأجلس في النادي لأجل أن أعطي محاضرة أو خفة لأعطين إضافة إلى ذلك فقد كنت أقدم برنامج الرياضة في التلفزيون وهو الآخر في حاجة إلى إعداد .. إلى درجة أنني لم أعد أرى أبنائي من كثرة الارتباط !!

كنت أوحس

لقد أثرت نقطة مهمة قبل وقتها ولكن لا بأس في ذلك .. والسؤال هو أين اللاعبين الناشئين في عهدهم لماذا لم تخرج لاعبين للساحة ؟ لا أدري .. لا أقدر .. لا أقدر يعفوني أن أصل شيئا من ذلك لقد كنت مشغرا على فريق الدرجة الأولى في الدوري والكأس والشباب وأيضا فريق الشباب والاتحاد حيث كنت أنقل معهم إلى جدة في مباراة ضد الربيع بينما يكن لدى في تلك المباراة في الشرقية .. كل هذا أقوم به بغير شيء مما أرمئني واتبعني ثم أين الوقت الذي أتفرغ فيه لهم ..

أفضل ..

هذه الكلمة

ليتها لأصقبي

نعم .. أنكر عندما كنت أدير الهلال ولما ضد أهل جدة وتبادلنا في الشواطين الرئيسيين بدون أهداف وفي آخر ثلاث دقائق من الوقت الإضافي أخذت اللاعب حسين الطيان وسجل هدف الفوز ببر دخوله .. أيضا عام ٨٦ هـ كانت كل الصحف تقول أن الوحدة مستواها لم يعد يثير ولكن حدث المكس وفازت الوحدة على الاتحاد بعد عشر سنوات كما كان يصدر في عناوين الصحف .. إضافة إلى تغيير مراكز اللاعبين عندما قدمت عبدالله أبو يمن من قلب دفاع إلى قلب هجوم وأرجعت عبد الرزاق أبو داود من وسط الملعب إلى قلب الدفاع .. وقدمت عيسى حمدان من وسط الملعب إلى الجناح كل هذا جعل الأخوان يقولوا أن حسن سلطان مدرب خفة فقط .. ولكن كما ذكرت فقد كنت سعيدا ..

أرقت ماء الوجه

خلال فترة انقطاعك .. أو ابتعادك ألم تكن هناك

نعم .. أنكر عندما كنت أدير الهلال ولما ضد أهل جدة وتبادلنا في الشواطين الرئيسيين بدون أهداف وفي آخر ثلاث دقائق من الوقت الإضافي أخذت اللاعب حسين الطيان وسجل هدف الفوز ببر دخوله .. أيضا عام ٨٦ هـ كانت كل الصحف تقول أن الوحدة مستواها لم يعد يثير ولكن حدث المكس وفازت الوحدة على الاتحاد بعد عشر سنوات كما كان يصدر في عناوين الصحف .. إضافة إلى تغيير مراكز اللاعبين عندما قدمت عبدالله أبو يمن من قلب دفاع إلى قلب هجوم وأرجعت عبد الرزاق أبو داود من وسط الملعب إلى قلب الدفاع .. وقدمت عيسى حمدان من وسط الملعب إلى الجناح كل هذا جعل الأخوان يقولوا أن حسن سلطان مدرب خفة فقط .. ولكن كما ذكرت فقد كنت سعيدا ..

أرقت ماء الوجه

خلال فترة انقطاعك .. أو ابتعادك ألم تكن هناك

نعم .. أنكر عندما كنت أدير الهلال ولما ضد أهل جدة وتبادلنا في الشواطين الرئيسيين بدون أهداف وفي آخر ثلاث دقائق من الوقت الإضافي أخذت اللاعب حسين الطيان وسجل هدف الفوز ببر دخوله .. أيضا عام ٨٦ هـ كانت كل الصحف تقول أن الوحدة مستواها لم يعد يثير ولكن حدث المكس وفازت الوحدة على الاتحاد بعد عشر سنوات كما كان يصدر في عناوين الصحف .. إضافة إلى تغيير مراكز اللاعبين عندما قدمت عبدالله أبو يمن من قلب دفاع إلى قلب هجوم وأرجعت عبد الرزاق أبو داود من وسط الملعب إلى قلب الدفاع .. وقدمت عيسى حمدان من وسط الملعب إلى الجناح كل هذا جعل الأخوان يقولوا أن حسن سلطان مدرب خفة فقط .. ولكن كما ذكرت فقد كنت سعيدا ..

أرقت ماء الوجه

خلال فترة انقطاعك .. أو ابتعادك ألم تكن هناك

نعم .. أنكر عندما كنت أدير الهلال ولما ضد أهل جدة وتبادلنا في الشواطين الرئيسيين بدون أهداف وفي آخر ثلاث دقائق من الوقت الإضافي أخذت اللاعب حسين الطيان وسجل هدف الفوز ببر دخوله .. أيضا عام ٨٦ هـ كانت كل الصحف تقول أن الوحدة مستواها لم يعد يثير ولكن حدث المكس وفازت الوحدة على الاتحاد بعد عشر سنوات كما كان يصدر في عناوين الصحف .. إضافة إلى تغيير مراكز اللاعبين عندما قدمت عبدالله أبو يمن من قلب دفاع إلى قلب هجوم وأرجعت عبد الرزاق أبو داود من وسط الملعب إلى قلب الدفاع .. وقدمت عيسى حمدان من وسط الملعب إلى الجناح كل هذا جعل الأخوان يقولوا أن حسن سلطان مدرب خفة فقط .. ولكن كما ذكرت فقد كنت سعيدا ..

أرقت ماء الوجه

خلال فترة انقطاعك .. أو ابتعادك ألم تكن هناك

نعم .. أنكر عندما كنت أدير الهلال ولما ضد أهل جدة وتبادلنا في الشواطين الرئيسيين بدون أهداف وفي آخر ثلاث دقائق من الوقت الإضافي أخذت اللاعب حسين الطيان وسجل هدف الفوز ببر دخوله .. أيضا عام ٨٦ هـ كانت كل الصحف تقول أن الوحدة مستواها لم يعد يثير ولكن حدث المكس وفازت الوحدة على الاتحاد بعد عشر سنوات كما كان يصدر في عناوين الصحف .. إضافة إلى تغيير مراكز اللاعبين عندما قدمت عبدالله أبو يمن من قلب دفاع إلى قلب هجوم وأرجعت عبد الرزاق أبو داود من وسط الملعب إلى قلب الدفاع .. وقدمت عيسى حمدان من وسط الملعب إلى الجناح كل هذا جعل الأخوان يقولوا أن حسن سلطان مدرب خفة فقط .. ولكن كما ذكرت فقد كنت سعيدا ..

أرقت ماء الوجه

خلال فترة انقطاعك .. أو ابتعادك ألم تكن هناك

نعم .. أنكر عندما كنت أدير الهلال ولما ضد أهل جدة وتبادلنا في الشواطين الرئيسيين بدون أهداف وفي آخر ثلاث دقائق من الوقت الإضافي أخذت اللاعب حسين الطيان وسجل هدف الفوز ببر دخوله .. أيضا عام ٨٦ هـ كانت كل الصحف تقول أن الوحدة مستواها لم يعد يثير ولكن حدث المكس وفازت الوحدة على الاتحاد بعد عشر سنوات كما كان يصدر في عناوين الصحف .. إضافة إلى تغيير مراكز اللاعبين عندما قدمت عبدالله أبو يمن من قلب دفاع إلى قلب هجوم وأرجعت عبد الرزاق أبو داود من وسط الملعب إلى قلب الدفاع .. وقدمت عيسى حمدان من وسط الملعب إلى الجناح كل هذا جعل الأخوان يقولوا أن حسن سلطان مدرب خفة فقط .. ولكن كما ذكرت فقد كنت سعيدا ..

أرقت ماء الوجه

خلال فترة انقطاعك .. أو ابتعادك ألم تكن هناك

نعم .. أنكر عندما كنت أدير الهلال ولما ضد أهل جدة وتبادلنا في الشواطين الرئيسيين بدون أهداف وفي آخر ثلاث دقائق من الوقت الإضافي أخذت اللاعب حسين الطيان وسجل هدف الفوز ببر دخوله .. أيضا عام ٨٦ هـ كانت كل الصحف تقول أن الوحدة مستواها لم يعد يثير ولكن حدث المكس وفازت الوحدة على الاتحاد بعد عشر سنوات كما كان يصدر في عناوين الصحف .. إضافة إلى تغيير مراكز اللاعبين عندما قدمت عبدالله أبو يمن من قلب دفاع إلى قلب هجوم وأرجعت عبد الرزاق أبو داود من وسط الملعب إلى قلب الدفاع .. وقدمت عيسى حمدان من وسط الملعب إلى الجناح كل هذا جعل الأخوان يقولوا أن حسن سلطان مدرب خفة فقط .. ولكن كما ذكرت فقد كنت سعيدا ..

حسن سلطان والزميل خالد دراج يستعرضان شريط الذكريات

السلطان يتحدث لرئيس القسم وبينهما نجم المستقبل ياسر حسن سلطان



عندما تحدث «شئون» آل بوسعيد عن ماضيه .. ماذا قال ؟!

نشأت بالشباب .. والشعلة .. ومثلت النمر .. وانتهت بالقادسية!



مع المنتخب الوطني للناشئين وكأس المركز الثاني في دورة تبريز عام ١٣٩٤ هـ.

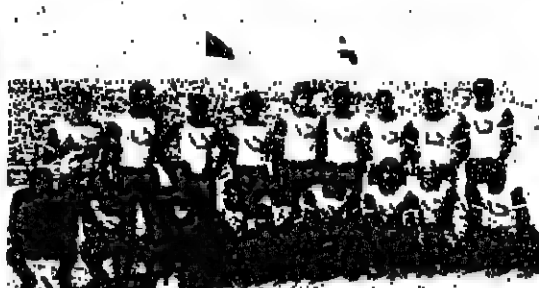
• عندما زرت البحرين لبسوفي شعار البديع .. ففازوا على وكرة قطر !!
• لعبت الكرة قبل أن تخضع الشعلة أنديا الشباب - الاهلي - الاتحاد - الهلال!

في بلادنا .. من هذا المبدأ .. كان ضيف حلقنا لهذا الأسبوع الاستاذ / عبدالله محمد جاسم الشهير بـ «الشئون» .. الذي قدم لنا ارتشيفه الملىء بالصورة الفريدة والنادرة .. لكي نختر منها .. ما يناسب الزاوية .. وكان لنا اختيار هذه اللقطات .. التي نسبقها بتقديم بعض المعلومات عن ضيفنا .. الذي لا يجهله أحد :

عندما جاءت فكرة استحداث زاوية من الرشيف .. كان الزملاء حريصين على عدم وقف هذه الزاوية .. على نوعية معينة من الناس .. ولا على تسلط الضوء على رياضي أو منطقة معينة .. وإنما جعلوا الباب مفتوحاً ليشترك كل الزملاء في مختلف المناطق .. بتسلط الضوء على أشهر العناصر الرياضية التي برزت .. على الساحة الرياضية .. وقدمت خدمات لصالح الرياضة



مع فريق معهد الدراسات .. ويرى امامه جالساً حارس الجرمي الاملاوي سابقاً عدل رواس عام ١٣٩٠ هـ.



مرتدياً الذي النصراني موسم واحد عام ١٣٩٢ هـ [لاحظ النجوم التي كان يضعها فارس نجد اذذاك]



صورة تجمع لاعبي الشعلة في بداية اندماجه مع الوحدة ويرى مجموعة النجوم القدامى امثال بشير الغول - محمد زايد - احمد سعد - سعود جاسم ..

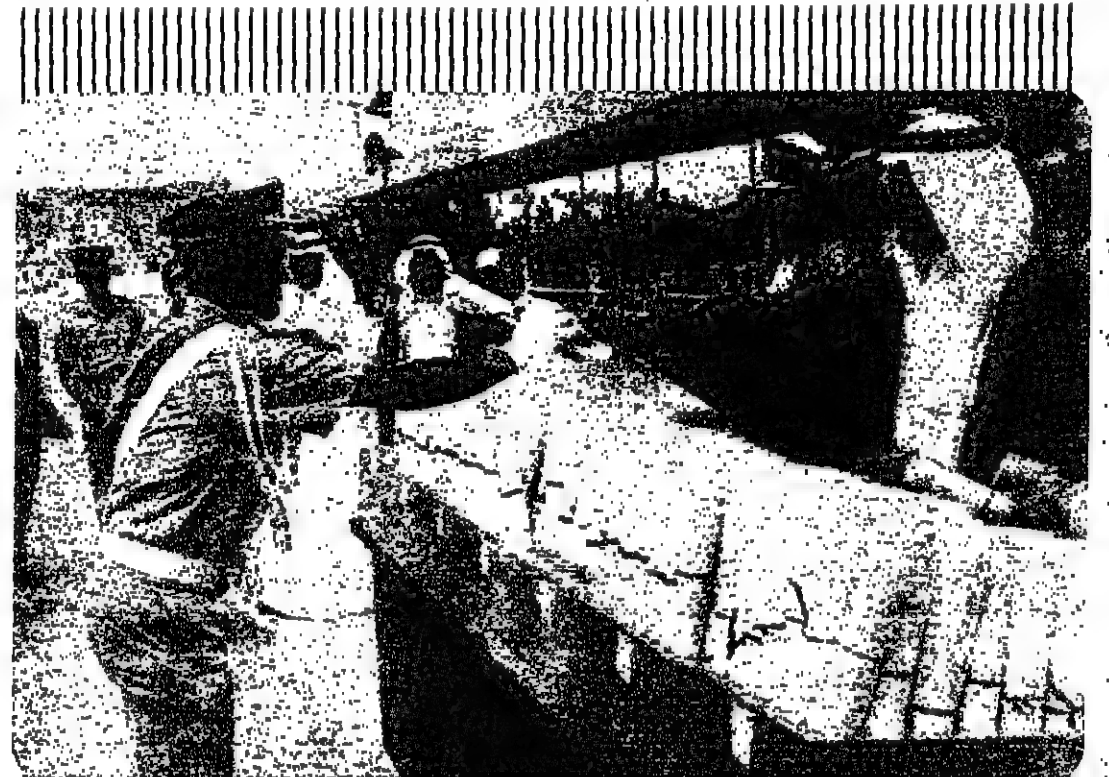
• اسمه بالكامل عبدالله محمد جاسم وشهرته «الشئون»
• عائلته .. آل بوسعيد وينتفع منها لاعب الاتفاق الخلق فيصل البدين
• النمر من مواليد ١٣٦٩ هـ
• الحالة الاجتماعية : متزوج .. ولديه ثلاثة أبناء - نايف - سريين - محمد
• تربيته في العائلة الا ان على خمسة اولاد وبنت .. واخوات قدساوين وبيروتين
• الاحمر والاصفر وهم : جاسم - سعود - وايد - خالد - ابراهيم
• نجد يعمل ضابط رياضة في معهد الدراسات بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران
• عضو مجلس ادارة .. وشرف رياضي بنادي القادسية
• حياته الرياضية مليئة بالمواقف والشاغل التي بدأها شيلا بنادي الشباب بالخبر .. وعندما انضم الشباب والاهلي والاتحاد والبرال في ناد واحد .. سمي فيها بعد بالشعلة .. واصل ايضا المشاركة في تشييد بدءا من عام النجم الاول ١٣٨٨ هـ حتى جاء النجم الثاني الذي ضم الشعلة والوحدة ليصبحا - القادسية - عام ١٣٨٨ هـ واستمر الشئون مدافعا عن هذا النادي حتى ثاني موسم ممتاز عام ١٣٩٨/٩٧ هـ
• شارك كساعد مدرب لمنتخب الناشئين عام ١٣٩٤ هـ في دورة تبريز واسيا للشباب .. وهو لازال لاعبا .. وشارك في مسابقات المنتخب في لندن واليونان والبريس وفرنسا .. وتلقى على اثر عودة منتخب الناشئين من تبريز بكأس المركز الثاني .. خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد تقديرا له على الدور البارز الذي قام به من خلال مشاركته كساعد مدرب وطني في هذه الدورة .. حصل على دورة تدريب رياضية من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم .. عام ١٣٩٦ هـ في لندن .. وهو لازال يلعب
• ارسل من قبل نادي القادسية الى لندن لحضور دورة منتشبات رياضية حديثة في مطلع هذا الموسم

ملحوظة سريعة :

• ارتدى «الشئون» اكثر من شعار .. ودافع عنه بكل اخلاص .. ودون تمييز .. على المستويين الرسمي والودي ..
• فمن تمثيلة للرق الشباب - الشعلة - القادسية .. حتى ارتدى شعار الجزيرة الصفراء .. مدافعا عن مرمى النصر السعودي .. ودافع عن مرمى معهد الدراسات .. وعن مرمى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران .. وحتى عندما زار دولة البحرين الشقيقة عام ١٣٨٦ م .. اجبره اصداؤه له هناك .. على مشاركتهم مباراة ودية ضد فريق الكرة القطري فكان لهم ما ارادوا .. حيث شاركهم تلك المباراة التي فاز فيها البديع ٧/٢ .. واقامت المباراة .. على الملعب الحالي الذي طور فيها بعد واطلق عليه استاد خليفة الابن .. بالدوحة .. وكان عبدالله جاسم لا يفرق بين اي من تلك الفرق التي مثلبا ولا بينه الا ان يخرج الفريق الذي يمثله فانثرا .. وهذا ما جعله يثبى خالدا في اذهان كل من عرفه لاعبا

إعداد :

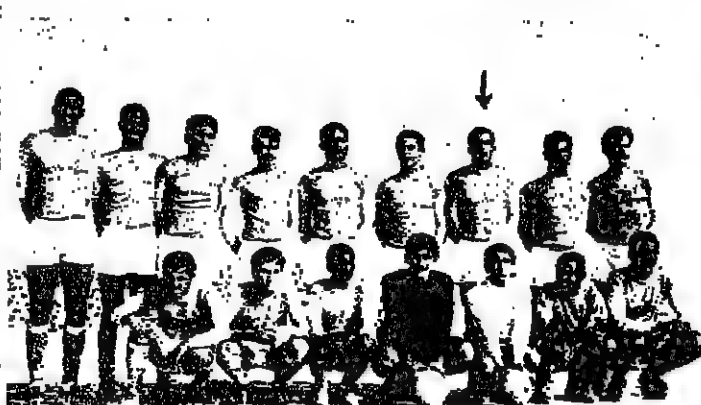
عبدالله السمرافني - مكتب الدمام



يتسلم شهادة التخرج من يد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز من معهد الدراسات الفنية للقوات الجوية بالظهران ..



لحظة تجمعه مع الفنان محمد عبده .. في جلسة بنادي القادسية اثناء دعوة ابودورة لاجياء حفل بالنادي عام ١٣٩٣ هـ



مع فريق القادسية عام ١٣٩٠ هـ في احدى المباريات على ملعب يعقوب بالخبر ..



بعد التخرج عمل ضابط رياضة في المعهد .. وهو هنا في لحظة جماعية مع بعض طلاب المعهد ..



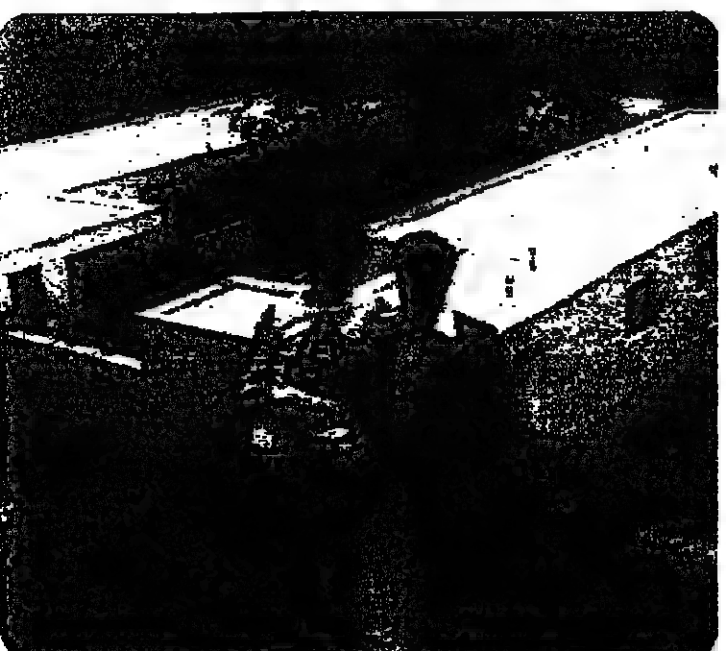
في دور مراقب المدرسة امام المعلم بركات باحدى المسرحيات بنادي الشعلة ..



اثناء القرعة لفريقه عام النصر في احدى المباريات الرسمية التي قادها الاساتذة عبدالله كعكي - محمد المرزوق - صالح غلام ..



صورة للشئون بري القادسية قبل اعتزاله اللعب باشير ..



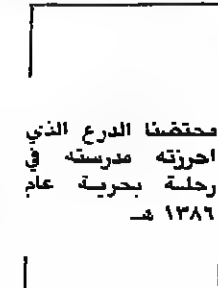
مع النجم النصراني يوسف خميس .. في لندن اثناء معسكر الشباب الذي سبق دورة تبريز عام ١٣٩٤ هـ ..



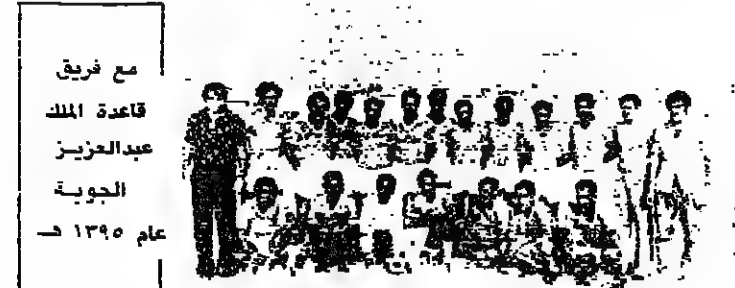
مع شقيقه سعود عام ١٣٩٢ هـ قبل بداية مباراة فريقهما مع الاتفاق والتي اسفرت عن فوز القادسية ٢/٠ صفر سجلهما رايلي ومحمد زايد ..



مع فريق الشعلة في احدى مبارياته ضد الوحدة .. وفاز الشعلة ٣/٢ ويرى بالصورة الدكتور ابراهيم المطرف المعيد بجامعة البترول والمهندسين خالد الزامل نائب رئيس الفرقة التجارية بالمنطقة الشرقية وذلك عام ١٣٨٥ هـ



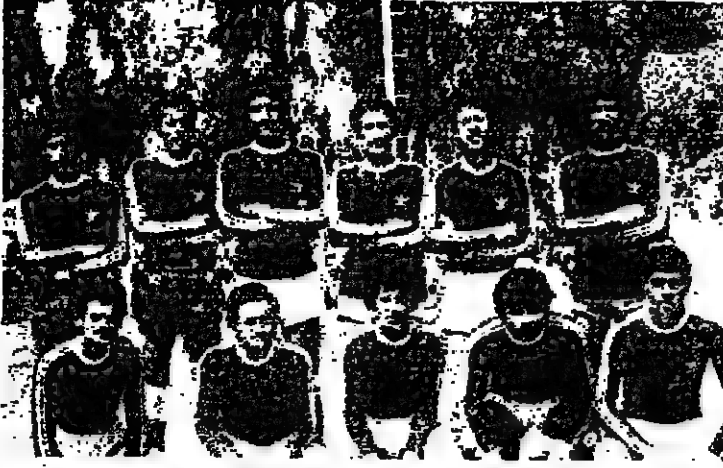
محققنا الدرع الذي احزته مدرسته في رحلة بحرية عام ١٣٨٦ هـ



مع فريق قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية عام ١٣٩٥ هـ



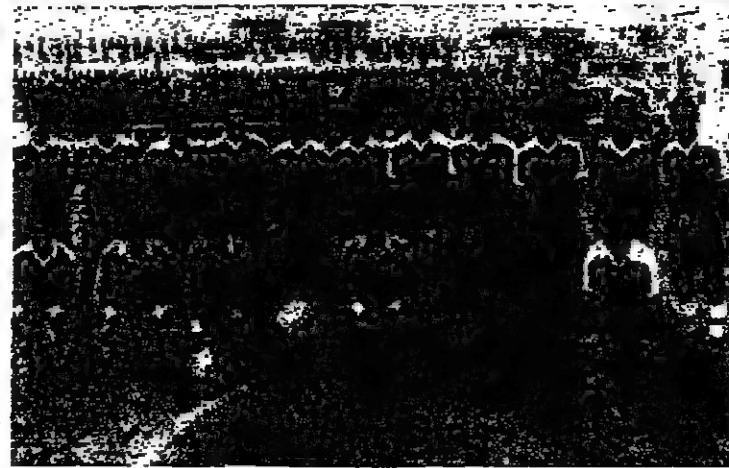
مع فريق الشعلة في احدى مبارياته ضد الوحدة .. وفاز الشعلة ٣/٢ ويرى بالصورة الدكتور ابراهيم المطرف المعيد بجامعة البترول والمهندسين خالد الزامل نائب رئيس الفرقة التجارية بالمنطقة الشرقية وذلك عام ١٣٨٥ هـ



طائرة الوحدة ..



لاعب الوحدة جمال ناصر وعدنان منصر



قدم الوحدة ابطال الكأس



كاس اليمن .. فازت به الوحدة

عكاظ الأهلي بمشور نادي الوحدة اليمني أبطال كأس اليمن

● الرياضة اليمنية في مرحلة انطلاق واسعة
● الوحدة أحد أقطاب الكرة اليمنية
● طارق السيد وعدنان منصر ، والكريم والصنعاء أفضل لاعبي اليمن

● مدرب الفريق
● كابتن
● جمال عبيد

● الوحدة يملك أكبر شعبية في اليمن
● بدأنا مع الناشئين واستطعنا إعادة الثقة للفريق
● سنلبس دعوة نادي الشباب السعودي للعب معه في المملكة

● أمين عام للفريق
● الكابتن
● علي الأشول

● أفضل مباراة لعبتها كانت أمام منتخب الشباب السعودي في تونس وكان لقاءً ودياً استعداداً لدورة كأس فلسطين بالبحرين ..
● سبب تقديس المستقر من مركز كظهير أيسر إلى قلب الهجوم هو إقباله على اللعب في هذا المركز الحساس وعموماً أفضل وأدائها المميز في مركز الظهير وهو المركز الذي لعب فيه على مستوى المنتخب ..
● سر تذبذب مستوى نادي الوحدة يرجع إلى عوامل وأسباب منها .. كثرة الإصابات وعدم التزام اللاعبين بالتدريبات وتغيير تشكيلة الفريق من مباراة لأخرى ..
● أفضل اللاعبين محلياً في رأي أمين السنين كاهنل جاس للفرس في اليمن وعزيز الكريم وطارق السيد وعربيا فيصل الدخيل وصالح الصنعاء ودوليا مارامونا ..
● ارتفع فريق الشباب للفوز بدوري هذا العام فقد سبق له الفوز بالدرع مرتين وتاريخه يبرز متكاملاً هذا الموسم وأصبح أفضل الفروص ..
● الكرة السعودية تحسنت وتطورت في السنوات الأخيرة دليل نتائجها الإيجابية على مستوى القدرات البدنية وهذا يرجع للمشاركة المستمرة والأهتمام مع الفرق العربية والدولية والرياءة - التثقيف - التثقيف ..

● جمال ناصر لاعب ناجح في وسط الوحدة
● بدأت في الحارات ثم في المدرسة ثم انتقلت للعب في أحد الأندية ضمن الاستعداد خارج الوطن وعندما عدت انتقلت للعب في نادي الوحدة ..

● بعد عودتي ومن خلال مشاهداتي لمباريات الدوري كنت انتظر مباريات الوحدة لأعجبني التشويق بأسلوب اللعب الجماعي للنادي .. بعدما تقدمت النادي وبدأت التدريب معه وكانت فرحتي كبيرة للاهتمام بالنادي .. وخلال فترة قصيرة انتقلت مع اللاعبين وتفرغت في القاعة للانضمام بشكل رسمي وكان وكان أفضل في ذلك يعود لحارس مرمر النادي الزميل عبدالهادي ..

● لاسي أفضل محلياً مع لاعب الوحدة والمنتخب طارق السيد وعربيا لاعب خط الوسط الجزائري الأخضر بالوسى ودوليا لاعب الوسط البرازيلي فالكاو ..
● لم يتسن لي الاشتراك في أية مباريات دولية ومع ذلك فقد تم اختياره لمنتخب الشباب للمشاركة في بطولة كأس فلسطين بالبحرين وحصل طارق السيد على دعوة دخول مسكر الأعداد للفرص ..

● أصعب المباريات بالنسبة لي كانت مع فريق الشباب في المباراة قبل النهائية لكأس الجمهورية والتي انتهت بفوزنا بفوزنا بهدفين مقابل هدف واحد للشباب .. بعد مجيئه كبير الأعداد للفرص ..

● أما أفضل مبارياتي فكانت ضد أهل نجر وكانت أيضاً في كأس الجمهورية وكانت من أفضل المباريات بالنسبة لفرقتنا لما وتتيق فقد انتهت بفوزنا على أهل نجر بهدفين مقابل ثلثي للفريق المنافس ..

● نحن نرى انفسنا في بداية الطريق خاصة بعد أن بدأنا الاهتمام الكبير بالرياضة والناشئين في السنوات الأخيرة من قبل قيادات الحكمة .. والملاحظ أن الكرة اليمنية تسير بخطى ثابتة نحو الأمام وبمشاركتها الدولية الأخيرة أكدت لنا ذلك نتائجها البليغة ..

● ارتفع نادي الشباب والزعماء للناس في هذا الموسم وتبدو قوة فريق الشباب من الإرجح من أن العودة لتمتلك حفاً شارباً للهجوم مع أفضل حراس المرسي إلا أن الشباب الذي يلعب ضمن صفوفه خط الهجوم مختلفاً عزين الكريم مؤهل للبطولة أكثر .. أما نادي الوحدة فيستطيع تحقيق ذلك إذا تغلب على المصاعب التي تواجهه ..

● مع حسين العريش كابتن الفريق وقلب دفاعه
● يقدم كابتن فريق الوحدة نفسه ويقول -
● حسين على العريش كابتن فريق الوحدة بصنعاء وأحد المنتخب الوطني لعب في مركز الدفاع ..

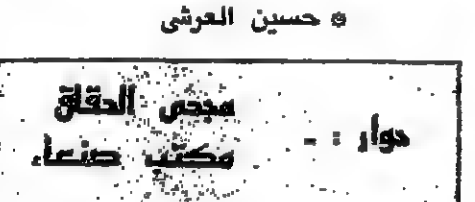
● حصل على بكالوريوس اقتصاد وعلم سياسية من جامعة صنعاء ..

● عزمي الرياضي ٨ سنوات قضيت معظمها في الفريق الممتاز لنادي التلال بالبحرين الجنوبي من الوطن كظهير لاسي منذ بدوري عام ١٩٧٩ م وحتى عام ١٩٧٨ م بعدما انتقلت إلى نادي الوحدة ولزات فيه حتى الآن ..
● لم أشارك في لقاءات فريقي هذا الموسم نظراً لاضابتي أثناء مباراة المنتخب مع فريق الجالية اليمنية بليفربول وسعى القاهرة للعلاج وتسمية الأطباء بعدم اللعب خلال هذه الفترة ..

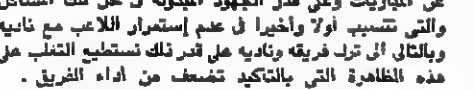
● لتدرب مستوى الفريق أسباب عديدة .. منها : - عدم التزام اللاعبين إلى جانب الإصابات التي من خلالها لم يتسكن العرب بسعة رئيسية من الاعتماد على تشكيلة ثابتة يلعبون فيها لعب الفريق بتشكيلات مختلفة أدت إلى تذبذب صفوفه وبما أدى أيضاً إلى غياب التتبع والالتزام في صفوفه لاجتماع الفريق .. ولكن استطاع اللعب في الفريق في الفترة الأخيرة استخدام فته وحقق نتائج جيدة تثير بعودة صموده مشكور الوحدة ..



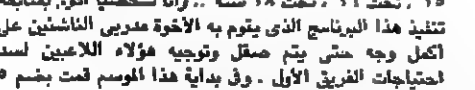
حسين العريش



حسين العريش



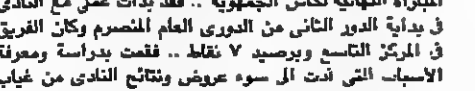
حسين العريش



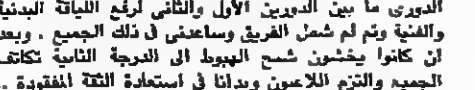
حسين العريش



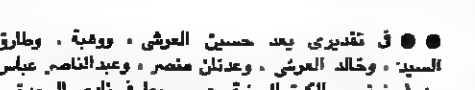
حسين العريش



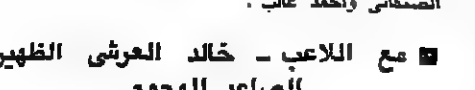
حسين العريش



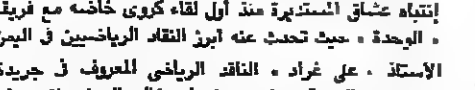
حسين العريش



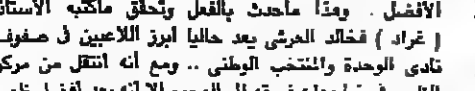
حسين العريش



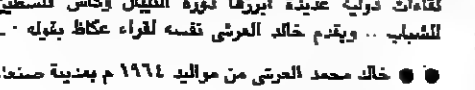
حسين العريش



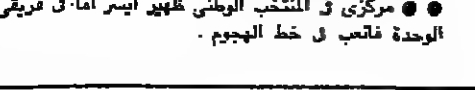
حسين العريش



حسين العريش

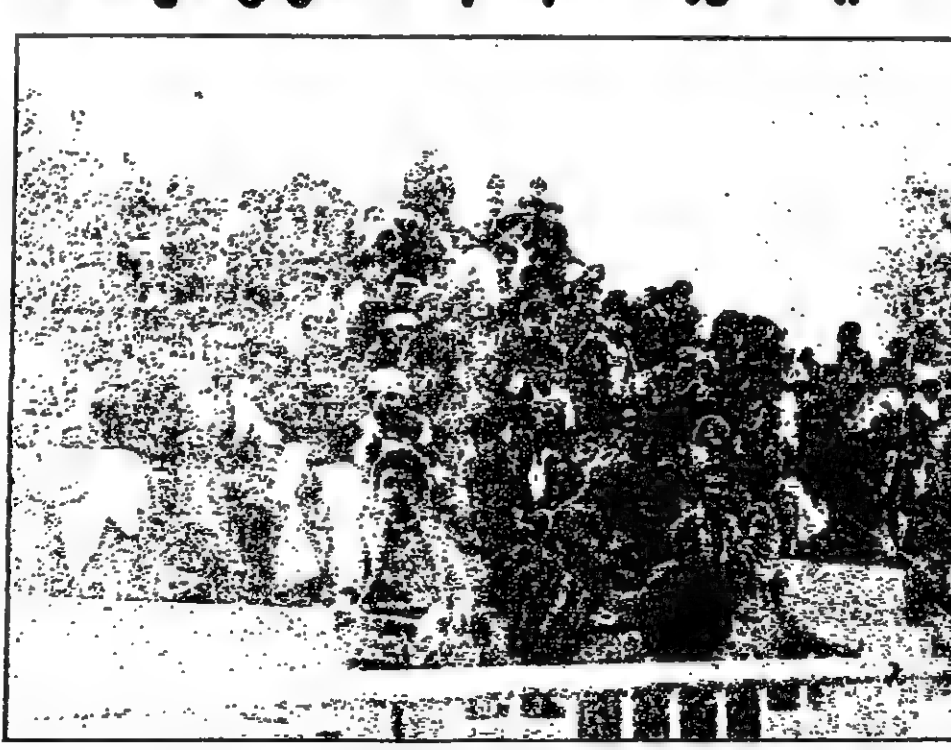


حسين العريش



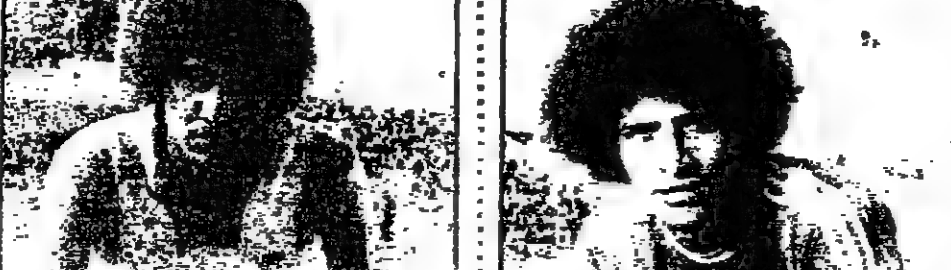
حسين العريش

● اللاعب خالد العريش : أفضل مباراة لعبتها
● كانت أمام منتخب الشباب السعودي في تونس
● اللاعب جمال ناصر : الزهرة مؤهل
● لبطولة الدوري أكثر من الشعب والوحدة !
● اللاعب حسين العريش كابتن الوحدة : أسباب عديدة وراء تذبذب مستوى الوحدة



اللاعب الذي يتناسب مع أحوال البطولات وتحقق الانتصارات وتوجههم إلى العمل الجماعي وتهدئة الآراء وأرى أن النظام والالتزام وتنفيذ التعليمات هو أسس العمل والتجاذب في كرة القدم والحمد لله أصبح الآن لدى الجميع

● فكرة واضحة عن مدى أهمية التدريب الجيد المنظم في رفع مستوى اللاعبين وتحسين مستواهم .. معظم اللاعبين لديهم الكثير من المشاكل التي تتعارض مع الالتزام والتدريب وبالتالي التذبذب



اللاعب الذي يتناسب مع أحوال البطولات وتحقق الانتصارات وتوجههم إلى العمل الجماعي وتهدئة الآراء وأرى أن النظام والالتزام وتنفيذ التعليمات هو أسس العمل والتجاذب في كرة القدم والحمد لله أصبح الآن لدى الجميع



اللاعب الذي يتناسب مع أحوال البطولات وتحقق الانتصارات وتوجههم إلى العمل الجماعي وتهدئة الآراء وأرى أن النظام والالتزام وتنفيذ التعليمات هو أسس العمل والتجاذب في كرة القدم والحمد لله أصبح الآن لدى الجميع



اللاعب الذي يتناسب مع أحوال البطولات وتحقق الانتصارات وتوجههم إلى العمل الجماعي وتهدئة الآراء وأرى أن النظام والالتزام وتنفيذ التعليمات هو أسس العمل والتجاذب في كرة القدم والحمد لله أصبح الآن لدى الجميع



علي الأشول

● معتمد اللاعبين وهم تسعة ضموا إلى صفوف المنتخب الوطني المنتخب الشباب وحسب القرار الصادر حينذاك لم يكن يحق للاعبين والذين شملهم قرار تشكيل المنتخب اللعب مع فرقهم ولهذا لم يتم الزيارة وتلبية الدعوة التي نود أن تليها في أي وقت آخر ..
● الكرة في المملكة تطورت واستقامت من اللغات الدولية الرسمية منها والدية وهذا يدل على اهتمام الملكة والجانب الرياضي .. وكما تنمى للكرة اليمنية مزيداً من التطور لتحقيق الأهداف والأمل لنا في نفس الوقت نفخر بما تحققة الكرة السعودية وتنمى لها الاستمرار لتحقيق المزيد من الكاسات لما فيه خير الكرة العربية التي بدأت تشرع طريقها بثبات في مختلف البطولات واللقاءات القارية والدولية ..
● دائماً يصطدم الطموح بالواقع .. وكنت في الصرح الرياضي تمشي انفسنا في خط البداية نظراً لأن الاهتمام بهذا القطاع لم يأت إلا في عهد الزعيم الطويل على عهده صالح الرسمية منها والدية وهذا يدل على اهتمام الملكة والجانب الرياضي .. وكما تنمى للكرة اليمنية مزيداً من التطور لتحقيق الأهداف والأمل لنا في نفس الوقت نفخر بما تحققة الكرة السعودية وتنمى لها الاستمرار لتحقيق المزيد من الكاسات لما فيه خير الكرة العربية التي بدأت تشرع طريقها بثبات في مختلف البطولات واللقاءات القارية والدولية ..
● دائماً يصطدم الطموح بالواقع .. وكنت في الصرح الرياضي تمشي انفسنا في خط البداية نظراً لأن الاهتمام بهذا القطاع لم يأت إلا في عهد الزعيم الطويل على عهده صالح الرسمية منها والدية وهذا يدل على اهتمام الملكة والجانب الرياضي .. وكما تنمى للكرة اليمنية مزيداً من التطور لتحقيق الأهداف والأمل لنا في نفس الوقت نفخر بما تحققة الكرة السعودية وتنمى لها الاستمرار لتحقيق المزيد من الكاسات لما فيه خير الكرة العربية التي بدأت تشرع طريقها بثبات في مختلف البطولات واللقاءات القارية والدولية ..

● مع مدرب نادي الوحدة الكابتن جلال عبيد
● عندما بدأ الكابتن / جلال عبيد .. كعربي نادي الوحدة فقد تربيته النادي من المركز التاسع إلى المركز الثالث واستطاع الكابتن جلال عبيد من الناشئين إلى مستوى سعة ومركز الفريق وسط المنافس الشديد بين لدية الكرة اليمنية في المركز التاسع وبمضي كافة المسؤولين في النادي استعداداً للنادي في مختلف المجالات .. وكان كاشي المنتخب .. اعتزل الكرة في وقت مبكر إذ لم يتجاوز عمره ٢٧ عاماً عندما اعتزل اللعب .. خاض عدة لقاءات دولية .. ويشغل حالياً مركز أمين عام نادي الوحدة .. ويبدو أن السبب الرئيسي لهجره ملاعب الكرة هو ارتباطه الوثيق بفرقته فيمثل منصب وكيل وزارة البلديات والانسان ..

● يقول الكابتن علي الأشول من نادي الوحدة .. بعد الذي من أعرق لدية الجمهورية إذ نشأ وتأسس عام ١٩٥٤ م .. بجهود ذاتية من قبل مجموعة من الشباب حينذاك .. وبالأسلوب من تأسيسه وحتى الآن عملاً في مختلف مجالات الرياضة والثقافة .. وذلك بفضل إقبال وتأييد أعضاء لدية حصة العديد من البطولات في ألعاب القدم .. والملاكمة .. والسلة وتنس الطاولة وألعاب القوى والكراتيه والمصارعة إلى جانب تنويعه في الجوانب الثقافية والتثقيف والفنية والاجتماعية وأن سرمداً يظل هذا الكتيبة باقياً في الوحدة رغم الصعوبات التي واجهته على مداره على رأس قاعة التفرير ..

● وعدد أعضاء النادي وهذا من واقع التسجيلات يصل إلى عشرين ألف عضو والنادي يعتبر أكبر نادي في بلادنا الشعبية على مستوى اليمن كلها ..
● ليس هناك تراجيح في المستوى بمعنى الكلمة .. كما سالت مالكي الرياضة على مستوى الجمهورية لم تتعد عن مراكز القدية .. والتراجع الذي تصده تحسباً لأننا بالفعل تراجيحاً في بطولة السلة إلى المركز الثاني في الترتيب العام بعد أن ظل فريقنا بطلاً للجمهورية لخمس سنوات .. وكذلك الحصول على المركز الثالث وقبله الرابع وبالنسبة لكرة القدم والاسباب عديدة .. منها سفر معظم لاعبي السلة للدراسة خارج البلاد .. ونشير هنا غيابهم ليس على مستوى النادي فحسب بل على مستوى المنتخب الذي كان يعتمد في غالبية لاعبيه عليهم ..

● أيضاً دخل الفريق معظم مواسمه دون استعداد كامل مما جعله يتخبط في لقاءات عديدة مع نهاية كل موسم وهذا أثره التذكير من الفريق حقق لقبه عدة مراكز متقدمة بدون مدرب يحسن إعداده ويستغل طاقات لاعبيه ولم يبرق التأييد بمدرب جيد وكلفه إلا بعد إغراق معظم لاعبيه الذين حل محلهم شباب يفتقرون للخبرة فكان علينا وعلى المدرب الجديد أن يبدأ معهم من البداية واستطعنا تحقيق الكثير في ذلك ..

● الوحدة بعد من الأندية السباق في اللقاءات الدولية محلياً وعربياً .. ومن لقاءاته الأخيرة لعب مع فريق الأمل والبرنس من السودان تحقيقاً إلى جانب لقاءات للكرة داخل مع فرق الشطر الجنوبي من الوطن .. أما بالنسبة لدعوة نادي الشباب السعودي لتحقيق حقيقة تفتتاً دعوة لدية في المملكة التفتتة إلا أن الدعوة جاءت في وقت كان الفريق مرتبطاً بلقاءات رسمية على المستوى المحلي .. وأعقبها دخول لاعبي الفريق للاختبارات الجامعية والدرسية .. هذا إلى جانب أن

نادي .. الوحدة .. اليمنية .. هو أحد أبرز المدارس الرياضية إن لم يكن أولها .. وهو بالنسبة لعشاق الرياضة في اليمن غنى عن التعريف فهو يمتلك إلى جانب فريق (أهل صنعاء) أكبر قاعدة جماهيرية وله تاريخ رياضي مشرف منذ تأسيسه عام ١٩٥٤ م .. وقد لعب .. العملاق .. كما يطلقون عليه في اليمن دوراً أساسياً في تطعيم المنتخب الوطني بالروح النجوم .. ويظل نادي الوحدة مدرسة رياضية متميزة حملت على كاهلها عبء كبير في تنشيط الحركة الرياضية والشبابية المتنامية في اليمن ..

● وخلال تاريخه الرياضي والفناني أحتل مراكز متقدمة في كلا الشاطئين .. فإن جانب استعداده على بطولات ألعاب السلة والملاكمة وألعاب القوى وبمضي .. استطاع أن يحافظ على مكانته المتقدمة في لعبة كرة القدم الساحرة .. وأهم إنجازاته التي حققها النادي خلال السنوات الخمس الأخيرة .. هي حصاره على المركز الثاني للدوري العام لكرة القدم ثلاث مرات متتالية بدءاً من موسم ١٩٧٨ / ١٩٧٩ م .. والمركز الثالث عامي ١٩٨١ / ١٩٨٢ م و ١٩٨٢ / ٨٣ م .. وحصوله على كأس الجمهورية عام ١٩٧٩ / ٨٠ م وحصوله للبطولة النهائية على الكأس ثلاث سنوات متتالية .. من أنه استطاع أن يحقق الفوز الذي استطاع أن يتخلى (كأس اليمن الموحد) بين فرق المقدمة لشطر اليمن الجنوبي .. ورغم إقباله بحجم كبير للفريق في موسم الماضي .. فقد استطاع أن يصل في شوط الدور الثاني إلى المركز الثالث بعد أن انتهى خلاف الشوط الأول للوحة في المركز التاسع .. وكان بإمكانه التقدم صوب المقدمة لولا إخلاله أمام منافسة (أهل صنعاء) ..

● والجمهور الكروي في اليمن خلال مباريات الدوري ينتظر باستمرار ويصطف لقاءات الوحدة والأهل لها في اليمن والتي تمتاز عن غيرها بالآثار والتنافس والمستوى الرفيع .. من أي لقاءات الوحدة والأهل تكثر تشابه بلقاءات الأهل والبرانس في مصر .. ومع أن مستوى الوحدة غير مستقر في هذا الموسم إلا أن أصابع الترتيب تشير باستمرار إلى المنافسة على البطولة .. هناك في الوقت في وقت سابق بإبطال نادي (أهل صنعاء) .. واليوم تلتقي بصفر فريق الوحدة كشكلة للقاءات مع فرق الكرة اليمنية في محاولة لتعريف القاري بها وتسليط الأنوار على الحركة الرياضية في الجمهورية العربية اليمنية ..

● مع أمين عام الكابتن .. علي الأشول
● يعتبر الكابتن / علي الأشول (من نجوم السبعينات) من لاعبي نادي الوحدة والمنتخب الوطني اليمني .. وكان كاشي المنتخب .. اعتزل الكرة في وقت مبكر إذ لم يتجاوز عمره ٢٧ عاماً عندما اعتزل اللعب .. خاض عدة لقاءات دولية .. ويشغل حالياً مركز أمين عام نادي الوحدة .. ويبدو أن السبب الرئيسي لهجره ملاعب الكرة هو ارتباطه الوثيق بفرقته فيمثل منصب وكيل وزارة البلديات والانسان ..

● يقول الكابتن علي الأشول من نادي الوحدة .. بعد الذي من أعرق لدية الجمهورية إذ نشأ وتأسس عام ١٩٥٤ م .. بجهود ذاتية من قبل مجموعة من الشباب حينذاك .. وبالأسلوب من تأسيسه وحتى الآن عملاً في مختلف مجالات الرياضة والثقافة .. وذلك بفضل إقبال وتأييد أعضاء لدية حصة العديد من البطولات في ألعاب القدم .. والملاكمة .. والسلة وتنس الطاولة وألعاب القوى والكراتيه والمصارعة إلى جانب تنويعه في الجوانب الثقافية والتثقيف والفنية والاجتماعية وأن سرمداً يظل هذا الكتيبة باقياً في الوحدة رغم الصعوبات التي واجهته على مداره على رأس قاعة التفرير ..

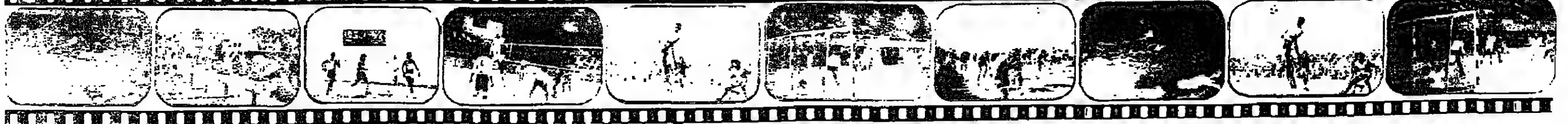
● وعدد أعضاء النادي وهذا من واقع التسجيلات يصل إلى عشرين ألف عضو والنادي يعتبر أكبر نادي في بلادنا الشعبية على مستوى اليمن كلها ..
● ليس هناك تراجيح في المستوى بمعنى الكلمة .. كما سالت مالكي الرياضة على مستوى الجمهورية لم تتعد عن مراكز القدية .. والتراجع الذي تصده تحسباً لأننا بالفعل تراجيحاً في بطولة السلة إلى المركز الثاني في الترتيب العام بعد أن ظل فريقنا بطلاً للجمهورية لخمس سنوات .. وكذلك الحصول على المركز الثالث وقبله الرابع وبالنسبة لكرة القدم والاسباب عديدة .. منها سفر معظم لاعبي السلة للدراسة خارج البلاد .. ونشير هنا غيابهم ليس على مستوى النادي فحسب بل على مستوى المنتخب الذي كان يعتمد في غالبية لاعبيه عليهم ..

● أيضاً دخل الفريق معظم مواسمه دون استعداد كامل مما جعله يتخبط في لقاءات عديدة مع نهاية كل موسم وهذا أثره التذكير من الفريق حقق لقبه عدة مراكز متقدمة بدون مدرب يحسن إعداده ويستغل طاقات لاعبيه ولم يبرق التأييد بمدرب جيد وكلفه إلا بعد إغراق معظم لاعبيه الذين حل محلهم شباب يفتقرون للخبرة فكان علينا وعلى المدرب الجديد أن يبدأ معهم من البداية واستطعنا تحقيق الكثير في ذلك ..

● الوحدة بعد من الأندية السباق في اللقاءات الدولية محلياً وعربياً .. ومن لقاءاته الأخيرة لعب مع فريق الأمل والبرنس من السودان تحقيقاً إلى جانب لقاءات للكرة داخل مع فرق الشطر الجنوبي من الوطن .. أما بالنسبة لدعوة نادي الشباب السعودي لتحقيق حقيقة تفتتاً دعوة لدية في المملكة التفتتة إلا أن الدعوة جاءت في وقت كان الفريق مرتبطاً بلقاءات رسمية على المستوى المحلي .. وأعقبها دخول لاعبي الفريق للاختبارات الجامعية والدرسية .. هذا إلى جانب أن

عدنان منصر

طارق السيد



في غمرة افراج الاتحاديين بكأس الخليج

لن يفوز اليوم؟

«الإتني» بطل الخليج من الآن ..
«الإتني» بطل الدوري حتى الآن ؟!

عيسى خليفة

والفريق الاتحادي يمتلك مهاجمين ممتازين بامتياز الفرس .. وبسرعة التنقل بين المراكز .. مما يضيف على منافسهم التحكم في التغطية المحكمة .. وهذا ما سيواجهه الكتيبة خليل في هذه المباراة .. وما سيحرج عملاق الحراسة مبارك الدوسري ..

وسط الفريق لا غبار عليه .. ولديه الإمكانيات التي تؤهله لمباراة الوسط الاتحادي .. ولأنه ان التغطية الجيدة المتوفرة لحد حركة الفرق القليلة .. وتقليل فاعلية خط الهجوم فيها .. يترتب عليه التطبيق والتنفيذ الجيد من عيسى وفيلس ومنها سعد لتبني خط المقدمة الاتحادي هي التي تعتبر مفتاح الفوز للفريق اذا استغل الثلاثي - جمال ومروان وابو حيدر الفرس التي سيهيئها لهم لاعبو منطقة الارتكاز ..

وفي هذه الحالة تبقى المسؤولية عليهم في تكثيف التغطية بالصورة التي يرون انها تدفعهم للمحافظة على مكانتهم ..

الدوري مع التكتيك لهم ان نشوة الفوز بالبطولة الخليجية لا تعدو كونها نقطة انطلاقا للمحافظة على بطولة هذا الموسم .. لكن لهم تشريف الكرة السعودية بالبطولة الخليجية الثالثة بالموسم القادم .. وهذا ان يتحقق لهم حتى لو قدموا اجمل العروض لهم .. الا

بخلط النقاط .. لان اللعب الجليل .. وامتلاك الكرة .. والسيطرة على مجريات المباراة دون نتيجة .. لا يقدم لهم البطولة .. ولما استغل الفرس التي انتهت لهم .. مع تنفيذ الخطط التي ترسم لجانبه الضيق المضادة ومحاولة اسفادها .. كما حصل في مباراة العربي الكويتي الأخيرة .. هو ذلك الذي يأتي بالنتائج لهم ايجابيا .. وهذا ما يشناه جمهورهم المتمسك ومناخه نقطة أخرى وهي ان يتناسوا .. كل ما حصل لهم من يلهم للبطولة الخليجية .. والمستوى الجديد الذي لهم به .. ويركزوا على هذه التغطيات (بدوري هذا الموسم) .. وثقل النشوة وما حملته لهم جانبيا .. وهذا هو عنوان العمل بفرزهم ..

الاتحاد

بطل الدوري حتى الآن - او متصدر الفرق الممتازة خلال الـ ١٢ اسبوعا ولأنه ان عبيد انديتا لم يصل لهذه الدرجة من التقدم بغيرة حذروا ما جاء نتيجة ارتفاع مستوى الفريق .. وتطور مقامهم لفرقة متميزة خطه وتتمثل مدربه الفذ السيد جوير ..

وصدارة الفريق بـ (١٩) نقطة و (٢٢) هدفا مقابل (١٦) هدفا في مرماه .. انجاز طيب ومستوى طيب ارتفع .. مع تقدم منافساته الدوري ولأنه ان الاتحاديين يحسنون الآن بحدج الموقف وامعية المحافظة على نقاط مباريات القادمة .. اذا ارادوا المحافظة بالتالي على الصدارة التي تؤهلهم في اخر الموسم للحصول على درع الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

حراسة الفريق يوجد احمد سالم جيدة ويغاي المؤخرة بوجود الصبيح والمالكي وفريد والسريحي يعتبر من اقوى الخطوط في الفرق الممتازة هذا الموسم .. رغم الهفوات التي ولدت شبابه .. وسط الفريق يمتاز بامتلاك مباريات .. نظرا لحسنه .. في تنفيذ لاعبي الخط .. الامامي .. بما يؤهلهم لكسب المباراة .. اي مباراة وسيلقي الغراب والسيليل والفريسي موقوفه اكثر صعوبة في التقلب عليه .. ولكن فيما لو حول الغراب التبادل في المراكز مع عيسى وكامل وسحب لاعبي الاتحاد لاعام قليلا ناحية منطقة فسيح الظهيرين الاتحاديين الفرس في مساندة الهجوم لفرقتهم .. وبالتالي يكون عيسى وابو سمرة والخاطر متميزين لاستغلال الفرس التي ستتاح لهم .. وسوف يستغل مهاجم الاتحاد بعض الثغرات التي تحدث في المنطقة الخلفية الاتحادي ليشنوا هجماتهم من خلالها .. وبالتالي يكون موقعهم جيدا .. وسيكون الفوز قريبا منهم ..

يقود هذه المباراة الدولي فلاح ويساعده الدولي المدمر .. وصبر الشخير وتقام المباراة عصرا بركة الخير .. وستقبل تلفزيونيا .. على الهواء ..

اخيرا

من من البطون يضيف الى رصيده نقطتين .. بطل الدوري .. ام يظل الخليل .. هذا ما سنعرفه في نهاية المباراة ان شاء الله ..

عبدالله الشعراوي - الدمام : في غمرة افراج .. التي عمت ارجاء الوطن .. بفوز الاتحاد ببطولة الخليج للاتحاديين الدوري .. وفي نشوة الانتصار الكبير الذي حققه فارس الدهناء .. يأتي الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز .. ليقيم الفارس باداء اول .. مبارياته عصر اليوم على ملعب الماركة .. امام بطل الدوري الحالي (حتى الآن) وصيبي انديتا السعودية فريق الاتحاد .. الذي يلعب هذه المباراة .. وهو يتربع على صدارة الدوري ويشارك نقطة عن الاهلي .. صاحب المركز الثاني .. في مباراة يتوقع لها .. ان تنسم بالاثارة والندية .. والتكاتف في الاداء .. نظرا لما يتمتع به لاعبو الفريقين من اجادة تامة .. وحسن تكتيك .. مهاري جيد ..

الاتفاق

هذه هي المباراة الأولى التي يلعبها الفريق بعد اعتاقه من لعب ثلاث مباريات مضت .. رحلت له حتى الاسبوع القادم وما يليه .. نظرا لاشتغاله .. في بطولة ابطال الدوري بدول الخليج العربية .. يلعب هذه المباراة برصيد من النقاط (١٢) نقطة ورصيد من الاهداف (١٢) وعليه (١١) هدفا وله (٢) مباريات متوجة مع الوحدة - النهضة - والقاسية ..

سليبيها في منتصف الاسبوع الثالث القادمة .. ومن المحتمل ان يلعب بالفخضر - والصالح - والمجاص وعمل بكر في الدفاع وهذا الرباعي تنقسم الخبرة .. الكفيلة .. بمباراة بقية الخطوط .. ولصد الفرات الاتحادية الخفيفة التي ستواجههم .. خاصة

في مباراة اليوم .. في مواجهة سعود جابر اذا ما لعب .. في الجانب الآخر .. قد يلعب طارق العيسى في حالة سلامته .. او احمد .. وكلاهما قد لا يجد صعوبة اذا ما عمد لتمرير الدوسري .. ان السخيل الى المتصفح دون ان يكون هناك من يقوم بتدليل الظهير الاخير وسط الهلال .. استعاد كثيرا من توازنه بعد عودة خالد العائد الى اللعب فيه .. وهو اللاعب صاحب الخبرة ومعرفة واجبات لاع الوسط حيث التحرك .. والسيطرة على الكرة وارسال التمريرات القوية الى جناحيه من خلف الظهيرين .. مع تسديده القوي من خارج المنطقة .. فيما يترك السريحي .. ونبيه حرة

التنقل بين الدفاع والهجوم .. مع سقوط الجريوع معيم كلاب رابع في المنطقة من مكبهم من قرض السيطرة تماما على المنطقة ويضيق عليهم في مجريات اللعب .. خاصة وار وسط الرياض كثيرا ما يعد الى التراجع .. وجود .. عبد الرحمن اليوسف .. راتيان كجانبين راسمين .. عزت اقدامها طريق المرسي وسيللا هدي العوز لفرقتهم في المباراة المتصبة قد وسعدون كجانبين .. بعد كلالها دائما الى التدخل في الوسط .. مع سدوس .. دين القيام بالواجبات في الاجتهاد والانتقال منها الى منطقة جواء الفريق المقابل والضغط على دفاعه

هل يعاود الهلال الاربعة ... ام يعلنها الرياض مفاجأة جديدة ؟!

دفاع الهلال كيف سيواجه « سدوس » اليوم ؟

عبد السلام محمد : - الرياض

عمر اليوم وعلى ملعب الملز .. تشهد الجماهير .. لقاء الهلال والرياض في نطاق الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز لكرة القدم .. في مباراة كثيرا ما تنسم بالحساس بين الفريقين .. دون النظر الى ما يكون عليه الحال في جدول الدوري وموقف الفريقين فيه .. وبالرغم مما يمكن عليه اللقاء الاول من نتيجة .. وما اسفر عنه لقاء الفريقين في الاسبوع الذي سبقه امام الاندية الأخرى .. خاصة فريق الرياض الذي كثيرا ما يؤدي اقوى مبارياته امام الهلال .. يدخل الهلال .. مباراة اليوم بعد ان اصبح رصيده ١٤ نقطة ويملك على تصنيف مساره في جدول الدوري من حيث التصدر الى مركز متقدم يتنافس مع سبعة الهلال .. والذي ابدت كثيرا عن البطولة بعد خسارته لخمس نقاط كاملة في ثلاث مباريات متتالية لم يحسب سوا في لقائه الأخير امام الشباب والذي تمكن من الفوز فيه بديلين .. ومستوى جيد .. وكان لاصلة خط الدفاع وقيام كل من الجمعي والنيقاري وبواجبهما كاملا من حيث الرقابة والتغطية اثرها في فوز الفريق وديتاتي تتوقف نتيجة اليوم ايضا اذا استطاع النيقاري .. حراقة سدوس

الرياض .. بدق ولعب الجمعي بعيدا كانت اغلب تمريرات الحارث مقطوعة محاولات من هنا وهناك .. لكن دون تركيز .. او معرفة طريق الشباب .. ونهائية سليبي المباراة ..

جمهور الوحدة بطل جهودا كبيرة في تشجيع الفريق الودادوي

الكرا في منتصف اللعب حاول احمد الصغير قيادة هجمات الاهلي وتحرك خلال مجيبي وحصل في الهجوم الاملاوي وشكلا خطيرة كبيرة على الرمي القاسوي الا ان سوء الطالع لانهم في عدة كرات كما ساهم العنبر في قيادة هجمات الاهلي ان يسجل هدفا اكدوا عندما وصلته كرة مقشرة من خلال مجيبي ليعيا في الرمي وصعدا الدوسري .. بينما اضاع دابو الذي كان تأتيا هدفا اكدوا عندما لعب كرة سهلة اخبرها مدافع القاسية ..

ول الدقائق الأخيرة أجرى ستنتا تقييرا عندما اخرج الصغير ولعب بدلا منه ابو راس الذي استغل نشاطه وشكل خطورة على الرمي .. وفي المقابل أجرى شيكاري تقييرا موقفا عندما اخرج عبيد الله سالم الذي كان سينا ليحلب بدلا عنه طارق السعوي الذي نشد الفريق واستغل سرعة ومهارة في النفاذ من مدافعي الاهل

هدف المباراة : من قائل من الجهة اليسرى لرمي القاسية نفذ دابو عاليا ليخرج لها براك علية من بين المدافعين وليعبها قوية ورأسه ملنا من هدف الاهل الوحيد والذي استمرعه الاهل منالسا قويا على الصدارة في انتظار مباراة اليوم بين الاتحاد والاتفاق

لقطات : □ المهوس قاد المباراة بنجاح واستحق ان يكون نجم المباراة

بالعادل السليبي انتهي لقاء الوحدة والشباب عصر أمس وذلك ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم تبادل الفريقان الهجمات خلال الضوطين وضربوا ولكن كان لسليبي هجوم الفريقين من احراز اي نتيجة من تلك الهجمات وكثرة الفرس الشائعة امت الى خروج الفريقين مقتسمين للنقطة

جاء الضوطين الاول بمحاولات من الفريقين بغية استغلال الفرص من البداية لحرارز هدف مبكر وحاول فريق الوحدة خلال هذا الضوطين ان يحفظ افراده بالكرة اطول فترة ممكنة .. لذلك عد خلال الفترات الاول من هذا الضوطين ثلاثي خط الوسط .. القيام بشريوات عريضة .. ولجا بكر فونو .. ويدير عمرو الى التمريرات القصيرة والقصيرة .. فيما قام ديبان عبده .. بالعودة الى الخلف لمساعدة خط الدفاع .. والاعتماد على الرباعي .. حاول منصور عبدين ان يتحرك على الجانبين .. لعله يجد فرصة الانطلاق .. وتراجع محمود اسامة .. وعبد الرحمن الداود جعلوا الوحدة .. لمؤازرة الظهيرين .. وبدأ الهجمات من الخلف .. بدأ الشيل في منطقة الهجوم عن طريق جناحيه .. السويلم الذي تغطي عصمت وزكر الشباب هجمات عن طريق جناحه الايسر .. وكان عبدالعزيز الحارث .. تأتيا خلال هذا الضوطين في منطقة الوسط .. مما جعل سعيد زاهر .. والرفاق يلعبان وهدمها لمواجبة وسط الوحدة .. ومع ذلك كانت هجمات الشباب اخطر خاصة بعد ان تحرك تاييب .. وسحب معه مراقبه الى الخلف .. وقتل الفارضة امام تسديدة السويلم في الدقيقة ٢٢ من الضوطين الاول وكان من الممكن ان يسجل الفرس هدفا

من يزود عن مرماه ويصعد مبارك أو أحد؟

قدم الهلال

قدم الهلال

قدم الهلال

قدم الهلال

قدم الهلال

قدم الهلال

قدم الهلال

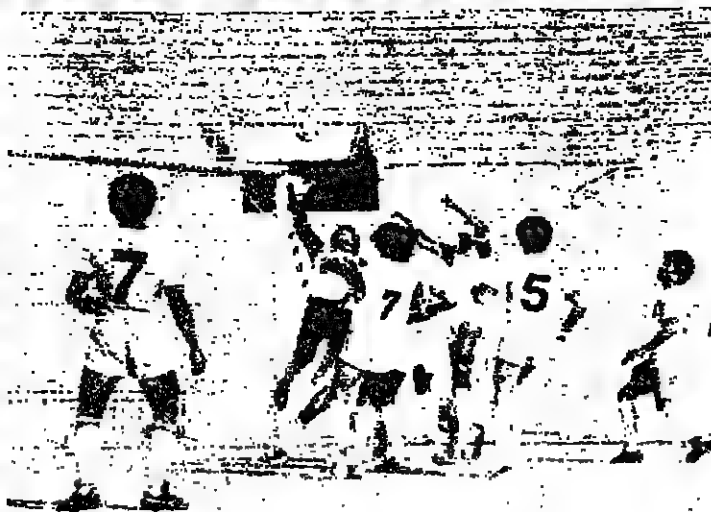
قدم الهلال

قدم الهلال

قدم الهلال

قدم الهلال

قدم الهلال



حارس القاسية اجاد في مرماه

رأس « براك » تبقى الاخضر مشاركا في الصدارة

«الصبحي» يزعج الدفاع القاسوي .. و « العمودي » تأخرت مشاركته

كتب / جمال عارف :

تمكن الاهل عصرا امس من تحقيق نقطتي مباراته امام القاسية بهدف براك علية الذي جاء في الدقائق الأخيرة من المباراة ..

وبهذا الفوز يستمر الاهل منافسا على الصدارة بينما تراجع الفريق القاسوي كثيرا عن المنافسة .. جاءت المباراة باردة ومملة في اغلب فتراتها وان كانت الدقائق الأخيرة قد شهدت الهجمات وبخصوصا من قبل هجوم الاهل الذي اضاع عدة فرص امام الرمي ولأنه ان فوز الاهل قد اعطاه الاطمئنان للمنافسة على الصدارة واجتيازه لمبارياته الصعبة ..

المباراة : جاءت المباراة كما اسلفت باردة ومملة في اغلب فتراتها كما ذكرت انفا .. سيطر الاهل على منطقة المناورة الا ان هجمات كانت تفقد للخطورة والتركيز وبخصوصا من دابو الذي كان عينا على فرقة امس وانك حاجته التامة للراحة ..

حاول الاهل غزو مرمي الدوسري عن طريق الجناحين وبالأدوات عند تقديم بوسف عنبر الذي استطاع الوصول الى الرمي اكثر من مرة ..

وفي المقابل تخطيت الكرة في اقدام القاسويين الذين لعبوا اسوأ مباراة لهم على الإطلاق .. حيث كان دفاعه في حالة اندام وبن بينما افقد الوسط (للديناميكية) المطلوبة هاتيك عن خط المقدمة الذي كان مرتبكا بشكل واضح ..

ورغم فوز الاهل امس الا انه لم يكن في مستوى وشركه القاسية في المستوى المتواضع وان كانت هجمات الاهل كانت اكثر والاضطر ..

وسط القاسية كما اسلفت كان تأتيا وبالأدوات عبيد الله سالم الذي كان يلعب بشكل غريب منذ بداية المباراة وكانت اغلب كراته مقطوعة ومع هذا ابقاه شيكاري ضمن التشكيلة حتى ما قبل نهاية المباراة بربع ساعة ..

وفي الضوطين الثاني توقع الجميع ان يتحسن الوضع من الضوطين الاول الا ان التوقعات كانت غير صحيحة ليستمر الاداء باهتا ومملا .. وكانت اغلب الكرات في منتصف اللعب حاول احمد الصغير قيادة هجمات الاهلي وتحرك خلال مجيبي وحصل في الهجوم الاملاوي وشكلا خطيرة كبيرة على الرمي القاسوي الا ان سوء الطالع لانهم في عدة كرات كما ساهم العنبر في قيادة هجمات الاهلي ان يسجل هدفا اكدوا عندما وصلته كرة مقشرة من خلال مجيبي ليعيا في الرمي وصعدا الدوسري .. بينما اضاع دابو الذي كان تأتيا هدفا اكدوا عندما لعب كرة سهلة اخبرها مدافع القاسية ..

ول الدقائق الأخيرة أجرى ستنتا تقييرا عندما اخرج الصغير ولعب بدلا منه ابو راس الذي استغل نشاطه وشكل خطورة على الرمي .. وفي المقابل أجرى شيكاري تقييرا موقفا عندما اخرج عبيد الله سالم الذي كان سينا ليحلب بدلا عنه طارق السعوي الذي نشد الفريق واستغل سرعة ومهارة في النفاذ من مدافعي الاهل

هدف المباراة : من قائل من الجهة اليسرى لرمي القاسية نفذ دابو عاليا ليخرج لها براك علية من بين المدافعين وليعبها قوية ورأسه ملنا من هدف الاهل الوحيد والذي استمرعه الاهل منالسا قويا على الصدارة في انتظار مباراة اليوم بين الاتحاد والاتفاق

لقطات : □ المهوس قاد المباراة بنجاح واستحق ان يكون نجم المباراة

بالتعادل السليبي.. الشباب والوحدة ينهيان مباراتهما

عكاف / عبدالسلام محمد : بالتعادل السليبي انتهى لقاء الوحدة والشباب عصر أمس وذلك ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم تبادل الفريقان الهجمات خلال الضوطين وضربوا ولكن كان لسليبي هجوم الفريقين من احراز اي نتيجة من تلك الهجمات وكثرة الفرس الشائعة امت الى خروج الفريقين مقتسمين للنقطة

جاء الضوطين الاول بمحاولات من الفريقين بغية استغلال الفرص من البداية لحرارز هدف مبكر وحاول فريق الوحدة خلال هذا الضوطين ان يحفظ افراده بالكرة اطول فترة ممكنة .. لذلك عد خلال الفترات الاول من هذا الضوطين ثلاثي خط الوسط .. القيام بشريوات عريضة .. ولجا بكر فونو .. ويدير عمرو الى التمريرات القصيرة والقصيرة .. فيما قام ديبان عبده .. بالعودة الى الخلف لمساعدة خط الدفاع .. والاعتماد على الرباعي .. حاول منصور عبدين ان يتحرك على الجانبين .. لعله يجد فرصة الانطلاق .. وتراجع محمود اسامة .. وعبد الرحمن الداود جعلوا الوحدة .. لمؤازرة الظهيرين .. وبدأ الهجمات من الخلف .. بدأ الشيل في منطقة الهجوم عن طريق جناحيه .. السويلم الذي تغطي عصمت وزكر الشباب هجمات عن طريق جناحه الايسر .. وكان عبدالعزيز الحارث .. تأتيا خلال هذا الضوطين في منطقة الوسط .. مما جعل سعيد زاهر .. والرفاق يلعبان وهدمها لمواجبة وسط الوحدة .. ومع ذلك كانت هجمات الشباب اخطر خاصة بعد ان تحرك تاييب .. وسحب معه مراقبه الى الخلف .. وقتل الفارضة امام تسديدة السويلم في الدقيقة ٢٢ من الضوطين الاول وكان من الممكن ان يسجل الفرس هدفا

في الدقيقة ٢٨ حينما فوت له تاييب الكرة وسددها القوس ضعيفة .. احسن عبيد الله السويلم قيادة خط دفاعه .. وكان عمالا قويا لوقف الهجمات الودادوي رغم قلته .. وان كان لتقدم ظهيره السفينان واليبيبي .. أدى الى وجود ضغط في الهجمات الودادوي وان كانت ليست بالخطورة التي يحق عن طريقها الاهداف

في الضوطين الثاني هاجم الشباب بقوة وتلق سعيد زاهر الذي استطاع بمراوخته وتحركه السريع من ان ينقل الكرة باستمرار الى نصف ملعب فريق الوحدة .. وبدأت الفرص تتسرع تباعا من السويلم والقوس .. واقر بها تلك التي واثت تاييب في الدقيقة ٢٠ وابجها خارج الرمي .. عاد وسط الوحدة للدفاع .. وكان لقوة بشر نوو وعوي ضمان في الانقضاض على الكرة واخراجها بسرعة تأتيره في عدم ولوج اهداف في مرماه .. خرج الداود من الوحدة ولعب بدلا منه الداود واعتمدت الوحدة على الهجمات المرتدة .. حين تقدم عبيد الله السويلم هو الآخر .. الى الامام وكان ان يحقق بعد عمر هدفا وهداويا حينما جرى بالكرة من خلف الدفاع .. وانفرد لكنه لعبها خارج الرمي .. ليواصل الشباب هجومه لكن دون احراز اهداف

واستمر سعيد زاهر في تحمل العبء في الوسط الشبابي .. حيث كانت اغلب تمريرات الحارث مقطوعة محاولات من هنا وهناك .. لكن دون تركيز .. او معرفة طريق الشباب .. ونهائية سليبي المباراة .. جمهور الوحدة بطل جهودا كبيرة في تشجيع الفريق الودادوي

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

عيسى حمدان

بكالاط

- تجث عن الفبر الذي يملك
- نوصل اليك جريدته أينما كنت
- تقبل منك وتغسل لك أعمدتك
- تقدم لك هذه الخدمات من خلال
- ١٥ فرعاً حتى الآن

مكة المكرمة
شارع القوة - حمارية
تلفونك: ٥٧٣٤٣٠

جدة
شارع السبعين
تلفونك: ٦٧١٠٨١ / ٦٧١٠٥٠

القصيم
شارع نبيها - عمار النضول
تلفونك: ٣٩٦٣٣٩

ينبع
الشارع العام
تلفونك: ٣٢٤٣٧٩٧

جيزان
شارع الملك فيصل
تلفونك: ٣٣٨١٢٧

نجران
الشارع العام - الفضية أمام الحكومة
النخلة - عمارة الفضلي
تلفونك: ٥٢٢١٩٦٢

حائل
الشارع العام - جوار بنك الرياض
تلفونك: ٥٢٢١٥٥

الرياض
شارع تصفيف
تلفونك: ٤٢١١٥٥٦

الطائف
سكاك - جوار الاسواق
تلفونك: ٧٣٢٠٠٠

الدمشق
شارع القديرات
تلفونك: ٨٢٦١٦٢

أبها
شارع البريد
تلفونك: ٢٢٤٤١٢٨

الرام
شارع القديرات
تلفونك: ٨٢٦١٦٢

